

六朝文絜箋注

六朝文絜原序

余蓋深韙乎劉舍人之言也析詞尙絜然則文至六朝絜矣乎曰繁冗莫六朝若矣或曰旣繁冗之復絜名之厥又何說曰繁冗奚慮夫蹊要所司職在鎔裁難繁冗而絜是弋則絜者彌絜矣繁冗奚慮哉往余齒舞勺輒喜繹徐庾諸家文塾師禁弗與夜篝鐙竊記之始未嘗不貽盲者鏡予斃者履也習稍稍久恍然於三唐寔綦未有不胎息六朝者由此上泝漢魏裕如爾歲丙寅輯選斯帙不揆臞陋爲甄別其義迄今二十禩矣易稿者數四凡譬句比字捃理務覈然

月

猶未瘳其戔爲歉歉也今年春眎朱君小漚小漚喜
欲狂亟鳩工鋟版閱七月戔事小漚曰子曷不駢言
於首乎余曰是猶烏雀於佛髻放糞矣豈非以不絜
者類絜耶不獲已姑錯落贅數語

道光五年歲在旃蒙作噩壯月海昌許樾書於古韻
閣

六朝文絜箋注序

注書之不易覺人盡聞而盡知之矣今所爲六朝文絜注體例一本李善則誠知取法矣第吾聞李氏之注選也有初注再注三注之別惜其本今皆不傳是則以李氏之博雅固有草創而不能盡善者乎且厯久而又有引伸補苴者乎覺人以稿本寄予審定予老病荒落且久置駢儷不爲於此道無能爲役而及門林琴南孝廉丁耕鄰茂才皆喜博覽讐校之餘共稱其詳贍維予略反覆之亦無以易二生之言也雖然覺人近又治爾雅而欲搜羅故訓成一家言所志

轉而愈上是注特其著述之發軔雖善未足爲覺人多也年富才殷千秋何所不至潯陽湓浦之間覺人之書屋在焉日斜風定江天蕭瑟其樂與素心人共晨夕乎尋章摘句之餘其無有上下數千年縱橫十萬里之思乎

光緒戊子春老友長樂謝章鋌書於致用書院院西維半室

甲戌乙亥間予友胡子順館於尋陽黎氏予往來鄂垣道經尋嘗主其書塾其高足覺人年方舞勺出肅客應對間聰穎英雋秀出班行已決爲不易才甫成童補博士弟子員卽有聲庠序主講鹿洞濂溪諸名宿咸加識拔視爲畏友覺人於攻舉業暇輒流覽典籍把卷忘疲閱數年就甥館於望江何氏僑寓廣陵何氏藏書極富覺人寢饋其間凡經史子集靡不悉心研究而尤熟精選理因取許氏評輯六朝文絜詳加箋釋呂作家塾讀本歲丁亥予復下榻何氏覺人出所注閱之喜其有益初學勸付梓而覺人以間有

不敢信心處謙讓未遑予曰考據之學鄭康成爲最
然三國虞翻猶駁正康成經義一百六十處康成一
代大儒尙不免後人駁正況我輩乎覺人曰諾遂梓
之予於是益知覺人之心之虛功之勤其所進未可
限茲刻殆其嚆矢歟爰勉掇數言於簡端以貽之
光緒戊子孟冬月通家生新蔡張澈心如氏序於三
桂書屋

六朝文絜箋注目錄

海昌許榘評選

德化黎經誥覺人箋注

福州丁林羣玉琴南芸耕鄰

參定

望江何聲

顯伯梁煥仲呂

第一卷

賦

燕城賦

朱鮑照

月賦

謝莊

采蓮賦

梁元帝

蕩婦秋思賦

元帝

恨賦

江淹

別賦

江淹

麗人賦

沈約

小園賦

北周庾信

春賦

庾信

鏡賦

庾信

鐙賦

庾信

對燭賦

庾信

第二卷

詔

敕條制禁奢靡詔

南齊武帝

舉賢詔

北魏孝文帝

與太子論彭城王詔

孝文帝

禁浮華詔

北齊文宣帝

敕

與臧燾敕

宋武帝

爲武帝與謝朓敕

梁沈約

第三卷

令

與湘東王論王規令

梁簡文帝

答羣下勸進初令

元帝

教

建平王聘隱逸教

梁江淹

永嘉郡教

邱遲

第四卷

策問

永明九年策秀才文

南齊王融

天監三年策秀才文

梁任昉

第五卷

表

爲宋公至洛陽謁五陵表

宋傅亮

爲蕭拜太尉揚州牧表

梁江淹

爲蕭驃騎謝慰勞表

江淹

經通天臺奏漢武帝表

陳沈炯

爲陳六宮謝表

江總

疏

與趙王倫薦戴淵疏

晉陸機

第六卷

啟

爲卞彬謝修卞忠貞墓啟

梁任昉

送橘啟

劉峻

謝始興王賜花紈簟啟

劉孝儀

謝東宮賚內人春衣啟

庾肩吾

謝明皇帝賜絲布等啟

北周庾信

謝趙王賚絲布啟

庾信

謝趙王賚白羅袍袴啟

庾信

謝滕王賚馬啟

庾信

牋

舜隨王子隆牋

南齊謝朓

第七卷

書

登大雷岬與妹書

鮑照

答新渝侯和詩書

梁簡文帝

與蕭臨川書

簡文帝

與劉孝綽書

簡文帝

追答劉秣陵沼書

劉峻

答謝中書書

陶宏景

爲衡山侯與婦書

何遜

北使還與永豐侯書

劉孝儀

與宋元思書

吳均

與顧章書

吳均

與詹事江總書

陳後主

爲王寬與婦義安主書

伏知道

復王少保書

周宏讓

與陽休之書

北魏祖鴻勳

與周宏讓書

北周王褒

爲梁上黃侯世子與婦書

庾信

召王貞書

隋楊暕

第八卷

移文

北山移文

南齊孔稚珪

序

玉臺新詠序

陳徐陵

第九卷

論

鄭衆論

梁元帝

第十卷

銘

石帆銘

宋鮑照

飛白書勢銘

鮑照

樂園銘

鮑照

團扇銘

梁庾肩吾

後堂望美人山銘

北周庾信

至仁山銘

庾信

梁東宮行雨山銘

庾信

第十一卷

碑

相官寺碑

梁簡文帝

第十二卷

誄

陶徵士誄

宋顏延之

宋孝武宣貴妃誄

謝莊

祭文

祭屈原文

宋顏延之

祭顏光祿文

王僧達

祭夫徐敬業文

梁劉令嫺

六朝文絜箋注目錄終

廣陵浦錫五

六朝文絜箋注卷一

海昌許榘評選

德化黎經誥覺人箋注

福州丁林羣玉琴南芸耕鄰

望江何聲煥伯梁參定

賦

蕪城賦

集云登廣陵故城作漢書曰廣陵國高

名廣陵江都易王非廣陵厲王胥皆都焉補

孫志祖補正曰何云世祖孝建三年竟陵王

鮑明遠沈約宋書曰鮑照字明遠文辭瞻逸

自謂物莫能及照悟其旨為文多鄙言累

句當時咸謂照才盡實不然也臨海王子

宋孝武時臨海王子瑱有逆謀照為參軍隨至廣陵見故城荒蕪乃嘆吳王源所都源以叛逆被滅照因賦其事諷子瑱

璵為荊州照為前軍參軍掌書記之任子
璵敗為亂兵所殺補按鮑照朱書附臨川
烈武王道規傳璵項字
之誤豈避神廟諱改耶

李善注

經誥曰有舊注者因而留之竝於
篇首題其姓名若於原注外有所
補緝竝稱補字以別之許氏評
語精核仍備錄之他皆倣此

瀾同迤平原

瀾相連漸平之貌也廣雅南馳蒼梧漲
日迤斜也平原即廣陵也

海北走紫塞鴈門

南馳北走言所通者遠也漢書有
蒼梧郡謝承後漢書曰陳茂常渡

漲海如涪漢書注曰走音奏趨也崔豹古今注曰秦
所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞漢書有鴈

門郡補廣雅

施以漕渠軸以崑岡一作崑廣雅曰施
引也漕渠邢溝也

左氏傳曰吳城邢溝通江淮杜預曰通糧道說文曰
漕水轉穀也又曰軸特輪也崑崙廣陵之鎮平也類

車軸之持輪河圖括地象曰崑崙之
山橫為地軸施或為陸軸或為袖重江複關一作重關

一作重關

從盛時極力說
入總為燕字張
本如此方有勢
有另

複之隄四會五達之莊南臨二江曰重濱帶江南曰

日銅馳二枚在四會道頭爾雅當昔全盛之時車挂

日五達謂之康六達謂之莊蘇秦說齊王曰臨菑

韓人駕肩全盛謂漢時也史記蘇秦說齊王曰臨菑

預左氏傳注曰駕塵開撲地歌吹沸天

陵也謂相迫切也塵開撲地歌吹沸天

域之稱說文曰開閭也方言曰撲盡孥貨鹽田鏟利

也郭璞曰今種物皆生云撲地出也孥貨鹽田鏟利

銅山聲類曰華蕃也孥滋古字通木華海賦曰陸死

豫章郡銅山吳王濞才力雄富士馬精妍

盜鑄錢煮海水為鹽才力雄富士馬精妍

餘士馬強盛范曄後漢書曰王元故能參秦法佚周

說隄囂曰今天水完富士馬最強故能參秦法佚周

令聲類曰參侈字也軼過也佚與

修世以休命宇林曰錐刀曰劃劃謂除消其土也周

易曰剗木為舟薛綜西京賦注墉謂城

本朝文藝錄卷一賦

璽此名手勝人

洳池也左氏傳北宮文子曰其有國家令問長世是
尚書曰侯天休命春秋元命苞曰命者天之命也是
以版築雉堞之殷井幹烽櫓之勤郭璞三蒼解詁曰
杵頭鐵杵也鄭玄周禮注曰雉長三丈高一丈杜預
左氏傳注曰堞女牆也殷盛也淮南子曰大構架興
宮室雞棲井幹許慎曰皆屋構飭格高五嶽袤廣三
也郭璞上林賦注曰櫓望樓也格高五嶽袤廣三
墳若嶺篇曰格量度也爾雅曰太山爲東嶽華山爲
墳西嶽衡山爲南嶽常山爲北嶽嵩山爲中嶽南北
曰袤三墳未詳或曰毛詩曰遵彼汝墳又曰鋪敦淮
墳爾雅曰墳莫大於河墳此蓋三墳爾雅志祖曰田
藝衡曰兗州土黑墳青州土白墳嶧若斷岸蠡似長
徐州土赤墳墳此三州與揚州接嶧若斷岸蠡似長
雲嶧高峻也制一作礧一作石以禦衝糊頰壤以飛
文三輔黃圖曰阿房宮以磁石爲門懷刃者止之廣
頰赤也七啟觀基局之固護將萬祀而一君說文曰
日耀飛文

極言其蕪於濃
腹中仍見奇峭
絕不易得

之闕也凡文士之言基局汎論城闕猶車稱出入三
軫舟謂之鱸耳非獨指局也固護言牢固也
代五百餘載竟瓜剖一作而豆分王逸廣陵郡圖經

築然自漢迄於晉末故云出入三代五百餘載
也漢書賈誼上疏曰高帝瓜分天下王功臣也澤葵

依井荒葛罥塗王逸楚辭注曰風萍水壇羅虺蜚階

闕麕王逸楚辭注曰壇堂也毛詩曰爲鬼爲蜚毛

麕麕也麕與麕音木魅山鬼野鼠城狐說文曰魅老

義同鼯鼯鼠也切楚辭九歌有祭山鬼漢書曰蘇武擢野鼠草實而

食之魏明帝長歌行曰久城育狐兔高壩多鳥聲爾

史記始皇曰山鬼不過知一歲事風嗥雨嘯昏見晨

耳韓非子曰社鼠不燠城狐不灌趨左氏傳曰豺狼饑鷹厲吻寒鳴周禮注曰鄭玄

趨所嗥也胡高切饑鷹厲吻寒鳴郭璞爾雅注曰雛生而能自食者謂鳥子也

陳登曰鷹饑則依人莊子秋水篇曰嚇伏越藏虎乳血

鳴得腐鼠鷄雛過之仰而視之曰嚇伏越藏虎乳血

飡膚字書曰魑古文暴字蒲到切魑或崩榛塞路崢

嶸服虔漢書注曰榛木叢生也廣雅曰崢嶸深

道也仇悲切之白楊早落塞草前衰崔豹古今注曰中

書曰涼秋九月塞稜稜霜氣蔽蔽風威稜稜霜氣蔽蔽風威

貌蔽素鹿切孤蓬自振驚沙一作坐飛無故而飛灌

莽杳而無際叢薄紛其相依廣雅曰灌叢也王逸楚

通池既已夷峻隅又已頽通池城壕也直視千里外

唯見起黃埃王逸楚辭注凝思寂聽心傷已摧孫綽

台山賦曰若夫藻局黼帳歌堂舞閣之基璿同淵碧

凝思高嶽

有昔日之盛即
有今日之衰兩
眼俱以二語究
其何等過動

樹弋林釣渚之館

藻局局施藻畫也司馬相如美人賦曰芳香芬烈黼帳高張琬淵玉

池也碧樹玉樹也

南子曰崑崙山有碧樹

吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之

玩楚辭曰吳飲蔡謳漢書藝文志有齊歌秦歌張平

同轡皆薰歊燼滅光沈響絕草杜預又曰左氏傳注曰薰香

東都妙姬南國麗一作佳本注引人蕙心紈質玉貌

絳脣陸機擬東城一何高曰京洛多妖麗玉顏伴

華容若桃李左九嬪武帝納皇后頌曰如蘭之茂登

愛奇故變文耳宋玉笛賦曰頽顏臻玉莫不埋魂幽

石委骨窮塵委猶豈億同輿之愉樂離宮之苦辛哉

魏志曰明帝悼毛皇后有寵出入與帝同天道如何

輿輦司馬長卿長門賦曰期城南之離宮

題字至此揭出

收局感慨淋漓

每讀一過令人

輒嘆奈何

吞恨者多抽琴命操為蕪城之歌

韓詩外傳曰孔子抽琴去軫以授子

貢廣雅曰命名也琴道曰琴有伯夷之操

歌曰邊風

夫遭遇異時窮則獨善其身故謂之操

周禮曰九夫為井又

急兮城上寒井逕滅兮隴殘

莊子曰化窮數盡謂之死

徑千齡兮萬代共盡兮何言

此賦假陳王仲
宣立局與小謝
靈賦同意然刻
遺雪取月者以
筆描寫著述月
則意近流然新
謂神則生動
貌則死

月賦

周易曰坎為月陰精也鄭玄曰臣象也廣

雅云夜光謂之月月月御謂之望舒說文曰

謝莊也沈約宋書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人

光祿大夫泰初二年卒時年四十六諡曰憲子所著文章四百餘首行於代

李善注

陳王初喪應劉端憂多暇假設陳王應劉以起賦端

劉楨也魏文帝書曰徐陳應劉一時俱逝孫卿子曰

其為人也多暇日者其出入不遠邇按注孫卿子曰

荀况綠苔生閣芳塵凝榭言無復娛遊故綠苔生而

也日蒼苔水衣庾闡揚都賦曰結芳塵於高誘注淮南子

綺疎郭璞爾雅注曰榭臺上起屋也悄焉疚懷不

一作怡中夜毛詩曰憂心悄悄憂貌七小切爾

本朝文繫箋注

卷一

賦

五

怨遙傷遠一篇
關目

白雲三句神來
之筆看何平淡
而實結轉作文
須知此境

聽政至。迺清蘭路。肅桂苑。蘭路有蘭之路。桂苑有桂
於中夜。迺清蘭路。肅桂苑。楚辭曰。皋蘭被徑。王
逸曰。徑路也。劉淵林吳。騰吹寒山。弭蓋秋阪。王逸楚
都賦注曰。吳有桂林苑。騰吹寒山。弭蓋秋阪。辭注曰
騰馳也。禮記曰。季秋入學。習。臨濬壑。而怨遙登崇岫。
吹王逸。楚辭注曰。弭。按也。臨濬壑。而怨遙登崇岫。
而傷遠於時。斜漢左界。北陸南躔。大戴禮曰。七月。漢
戶直戶也。李陵詩曰。天漢東南馳。左傳申。豐曰。日在
北陸。而藏冰。杜預曰。陸道也。漢書曰。冬則南。夏則北。
漢書音義。韋昭曰。躔。處也。亦次。白露曖曖。空素月流天。
也。方音曰。昭。運。為。躔。躔。歷。行。也。白露曖曖。空素月流天。
長歌行曰。昭。昭。素。沈吟齊章殷勤陳篇。楚辭曰。意欲
明月輝光。燭我牀。沈吟齊章殷勤陳篇。分沈吟。毛詩
齊風曰。東方之月。出彼姝者。子在我。抽毫進牘。以命
閨分。又陳風曰。月出皎皎。佼人僚兮。抽毫進牘。以命
仲宣。此假王仲宣也。毫筆毫也。陸士衡文賦。仲宣跪
曰。或含毫而藐然說文曰。牘。書版也。仲宣跪
而稱曰。聲類曰。跪。奇兒切。臣東鄙幽介。長自耶樊。宣

山陽人故云東鄙戰國策范雎謂秦王曰臣昧道慚

學孤奉明恩說文曰慚目不臣聞沈潛既義高明既

經尚書曰沈潛剛克高明柔克孔安國曰沈潛謂地

之曰以陽德月以陰靈春秋終備曰日之既陽德消鄭

感精符云月者陰之精擅扶光於東沼嗣若英於

西冥扶光扶桑之光也東沼湯谷也若英若木之英

日又曰海經曰湯谷有扶木九日居下枝一日居上

處郭璞曰扶木扶桑也尚書曰宅西曰昧谷孔安國

昧冥也淮南子曰日出於湯谷拂於扶桑又曰若

木末有十日其華照下地高誘引元兔於帝臺集素

娥於后庭張衡靈憲曰月者陰精之宗積成為獸象

六朝文選卷一賦
六

蟾蜍與兔者陰陽雙居明陽之制陰陰之倚陽張泉
觀象賦曰漸臺可升自注曰漸臺天臺之名四星在
織女東淮南子曰羿請不死之藥於西王母常娥竊
而奔月注曰常娥羿妻也歸藏曰昔常娥以不死之
藥奔月論語曰皇太后帝徵宮也春秋元命苞曰太微
庭注云帝庭謂太微宮也春秋元命苞曰太微為天
庭補案注皇太后帝見魯臆眇警闕眇魄示冲說文
頌論語二字宜改毛詩臆眇警闕眇魄示冲說文
朔而月見東方縮臆然眇晦而月見西方也眇月未
成光魄月始生魄然也尚書五行傳曰晦而月見西
方謂之眇眇則王侯肅鄭玄曰眇條達行疾貌也警
側匿則王侯肅鄭玄曰眇條達行疾貌也警闕謂眇
眇失度則警人君有所闕德示冲言眇魄得所則表
示人君有謙冲不自盈大也禮記注日月三日而成
魄是以禮有三讓也肅女順辰通燭從星澤風辰十
六切眇大鳥切肅芳尾切順辰通燭從星澤風辰十
言月順之以照天下也淮南子曰正月建寅月從左
行十二辰許慎曰歷十二辰而月尚書曰月之從星
則以風以雨孔安國尚書傳曰月經于增華台室揚
箕則多風離于畢則多雨然澤則雨也

語無一字說
御無一字非
清寧澈骨慘
可憐

采軒宮

台室三公位軒宮軒轅之宮史記曰中宮文

也齊色

則君臣相和也淮南子曰軒轅星名

委照而吳業昌淪

精而漢道

融吳錄曰長沙恒王名策武烈長子母吳氏有身夢月人懷漢書元后母李觀夢

月人懷

而生后遂為天

若夫氣霽地表雲斂天末

說

下母冒

盛也融明也

洞庭始波木葉微脫

楚辭

日霽雨止

也西京賦曰眇

江瀨

禮記曰

庭波兮

菊散芳於山椒鴈流哀而

一作江瀨

有黃華

王逸楚辭注曰土高四墜曰椒漢書武帝傷

李夫人

賦曰釋子馬於山椒山椒山頂也說文曰瀨

水流沙

升清質之悠悠降澂輝之藹藹

上賦曰

望中庭之藹藹

列宿掩縹長河韜映

楚辭曰若

藹藹若季秋之降霜

列宿掩縹

長河韜映

置說文曰

縹繁采飾也毛詩曰

柔祗雪凝圓靈水鏡

倬彼雲漢

毛詩曰雲漢大河也

卷一

賦

二

龍赴情自情
於交正不必
錄而冲淡之
耐人咀嚼

柔祇地也連觀霜縞周除冰淨觀宮觀也徐幹七喻曰連觀飛榭說文曰
圓靈天也除殿君王乃厭晨懽樂宵宴收妙舞弛清縣華臺賦
妙舞麗於陽阿馬融長笛賦罄囊弛縣周禮曰大夏
弛縣鄭玄曰弛釋也字林曰弛解也韋昭曰弛廢也
宮縣諸侯軒縣去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦茗乃
涼夜自淒風篁成韻篁竹叢生也風篁也親懿莫從羈孤
遞進親懿親也左氏傳富辰曰兄弟雖有小忿不
遂不從遊而羈旅之孤更聆皋禽之夕聞聽朔管之
進也羈孤羈臣孤客也秋引詩曰鶴鳴九皋皋禽鶴也抱朴子曰峻檠獨立
月位在北方故云於是絃一作桐練響音容選和絲
朔秋引商聲也琴也埤蒼曰練擇也練與揀音義同桓譚新論曰神
農始削桐為琴練絲為絃侯瑛箏賦曰察其風采揀

陽古善歌者

以二歌總結全
局與怨遙傷遠
相應深情婉致
有味外味後人
摹擬便落套覺
厭矣

其聲音鄭玄禮記注曰選可選擇也注侯瑛應作侯瑾侯瑾見後漢書文苑傳徘徊房露
惆悵陽阿又雖悲而不雅房與防古字通淮南子曰
夫歌采菱發陽阿鄙人聲林虛籟淪池滅波此言風
聽之不若延露以和也聲林而籟管虛淪池而大波滅率秀相風賦曰幽林
絕響巨海息波莊子曰子綦謂子游曰夫大塊噫氣
其名曰風是以無作則萬竅怒號冷風則小和飄
風則大和厲風濟則衆竅爲虛子游曰地籟則衆竅
是已郭象曰烈風作則衆竅實及其止則衆竅虛薛
君韓詩章句曰從流而風曰淪淪文貌說文曰波水
涌情紆軫其何託愬皓月而長歌楚辭曰鬱結紆軫
也逸曰紆曲軫痛也毛詩曰如歌曰美人邁兮音塵闕
彼愬風毛萸曰愬鄉之也賦曰絕音塵於江介託影響乎洛
隔千里兮共明月楚辭曰望美人兮未來陸機思歸
渭淮南子曰道德之論譬如日臨風歎兮將焉歇川
月馳驚千里不能改其處也

寫月之始升
寫月之既沒
逕分明

路長兮不可越。楚辭曰臨風歌響未終餘景就畢滿
堂變容迴遑如失。說文曰滿堂飲酒莊子子貢曰夫
戴良見黃憲反歸又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方
惘然若有失也
晏兮無與歸。楚辭曰孰與歸佳期可以還微霜霑人衣
楚辭曰與佳人期兮夕張又曰微霜霑人衣陳王曰
魏文帝善哉行曰谿谷多悲風霜露沾人衣
善迺命執事獻壽羞一作璧。左氏傳厚成叔曰敢私
以千金為魯連壽韓詩外傳曰楚敬佩玉音復之無
襄王遣使持白璧百雙聘莊子
敦。毛詩曰無金玉爾音尚書曰我有周無敦爾雅曰
敦厭也補左太冲魏都賦曰復之而無敦中之而
裕有

采蓮賦

爾雅曰荷芙蕖其莖茄其葉蓮其本菡萏其華菡萏其實蓮其根藕古樂府江南

可采蓮蓮葉何田田

梁元帝

姚思廉梁書曰元帝諱繹字世誠武帝第七子母采女阮修容初封湘東

王鎮江州侯景破臺城武帝崩繹與王僧辯陳霸先共敗景景伏誅僧辯等上表勸

進乃即位於江陵

紫莖兮文波

楚辭曰紫莖屏風文緣波些

紅蓮兮菱荷

謝朓詩曰紅蓮搖弱

荇淮南子夫容菱荷高誘注菱菱角交苗也宋玉招魂曰芙蓉始發雜菱荷些漢昭帝淋池歌曰揮纖手

兮折綠房兮翠蓋

漢王延壽魯靈光殿賦曰綠房紫葢荷含青實晉夏侯湛芙蓉賦曰綠房翠蓋

淮南子曰游於江潯海裔馳要夏建翠蓋素實兮黃

螺晉夏侯湛芙蓉賦曰爾乃採涓葩摘圓質析碧皮食素實又云黃螺圖出垂裝散舒於時妖

生撰語卻佳以
有諷飾所以讀
之不厭

妖豔也媚也說文曰媛女
美女也人所援也蕩搖也
鵠首徐

高鵠注鵠大鳥也畫其象於船頭
鵠注鵠梁饒餘龍舟鵠首浮吹以

兼傳羽杯晉書束皙傳周公成洛邑因流水以泛酒故逸

鴈隨波櫂將移而藻挂船欲動而萍開爾其纖腰束

漢張衡賦曰舒眇婧之纖腰兮揚雜錯之桂遷延

周宋玉神女賦曰遷延引身夏始春餘葉嫩花

初管子曰以春日至始數四十六恐沾裳而淺笑畏

斂裾爾雅釋器曰裾謂之故以水濺蘭橈盧

漢武故事曰帝齋於尋真臺設紫羅薦竊

菊澤未反。梧臺迴見。燕列子曰。宋之愚人。得石於梧臺之側。

列子曰宋之愚人得燕石於梧臺之側

霑衫

毛萇詩傳曰

菱

一作菱

長繞釧

兩角曰菱四角曰釧臂環

也。泛柏舟而容與歌采蓮於江渚

毛詩曰汎彼柏舟史記司馬相如傳

弭節徘徊翱翔容與離騷曰聊逍遙兮容與鮑照歌詩曰櫂女歌采蓮毛詩曰江有渚傳云水帔曰渚歌

曰碧玉小家女來嫁汝南王

樂府有情人碧玉歌一云汝南王妾按碧玉姓

劉北周庾信詩曰定知

蓮花亂臉色荷葉雜衣香因

持薦君子願襲芙蓉裳

楚辭曰製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳

起得超語淺而
思深故妙

蕩婦秋思賦

古詩曰昔爲倡家女今爲蕩子婦
蕩子行不歸空牀難獨守說文曰

秋禾穀
熟也

梁元帝

蕩子之別十年倡婦之居自憐登樓一望惟見遠樹

含烟

王粲登樓賦曰登茲樓以四望兮謝
朓詩曰遠樹曖芊芊生烟紛漠漠

平原如此

不知道路幾千

說文曰高平曰原爾雅釋
地曰大野曰平廣平曰原

天與水兮

相逼山與雲兮共色山則蒼蒼入漢水則涓涓不測

曹植詩曰山樹鬱蒼蒼家語金
人銘曰涓涓不壅終成江湖

誰復堪見鳥飛悲鳴

隻翼

陸機詩曰良人久
不歸偏棲獨隻翼

秋何月而不清月何秋而不

明況乃倡樓蕩婦對此傷情於時露萎庭蕙

南方草木狀曰

六朝文絮箋注

卷一賦

士

逼真蕩婦情景
琢磨入細

寫出幽憤意卻
是可憐

史稱帝不好聲
色頗有萬名觀
此婉麗多情余
亦之信

蕙一名薰草王篇曰香草生下濕地爾霜封一作階
雅翼曰一幹數花而香不足者曰蕙砌也廣雅曰砌砌坐視帶長古詩曰相去日以緩轉看腰
細後漢書曰楚王好重以秋水文波蓮賦注秋雲
似羅日黯黯而將暮陳孔璋遊覽詩曰肅肅風騷騷
而渡河張衡思元賦曰寒風淒其永至兮拂妾怨迴
文之錦君思出塞之歌晉書曰竇滔妻蘇氏名蕙字
州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦為迴文璇圖詩以
寄滔宛轉循環讀之詞甚悽惋西京雜記曰漢高帝
令戚夫人歌出塞歸來之曲相思相望路遠如何鬢
侍婢數百齊和聲入雲霄
飄蓬而漸亂心懷疑一作愁而轉歎愁縈翠眉斂啼多
紅粉漫古今注曰魏宮多作翠眉警鵲髻已矣哉秋
古詩曰娥娥紅粉妝纖纖出素手

風起兮秋葉飛。春花落兮春日暉。說文曰暉光也。春日遲遲
猶可至。客子行行終不歸。毛詩曰春日遲遲古詩曰行行重行行與君生別離

恨別一賦乃文選附格

恨賦

意謂古人不稱其情皆飲恨而死也

江淹

劉璠梁典曰江淹字文通濟陽考城人祖號丹陽令父康之南沙令淹少而沉

敏六歲能屬詩及長愛奇尚異自以孤賤

厲志篤學泊於強仕漸得聲譽嘗夢郭璞

謂之曰君借我五色筆今可見還淹即探

懷以筆付璞自此以後材思稍減前後二

集並行於世宋桂陽王舉秀才齊興為像

章王記室天監中為金紫光祿大夫卒贈

醴泉侯謚憲子

李善注

試望平原蔓草紫骨拱木斂魂

爾雅曰試用也毛詩曰野有蔓草左氏傳

秦伯謂蹇叔曰中壽爾墓之木拱矣注兩手曰人

拱古蒿里歌曰蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚人

到此天道宜論於是僕本恨人心驚不已列女傳趙

通篇奇峭有韻語法俱自千鍾百鍊中來然卻無痕迹至分段敘事慷慨激昂續之英雄雪涕

六朝文繫箋注

卷一

賦

三

帝王之恨

愈說得感
覺得冷落
筆法
簡勁悲思
淋漓

一
恨

日誅將加。直念古者伏恨而死。至一作如秦帝按劍。今妾心驚。諸侯西馳。說苑曰秦始皇帝太后不謹幸郎嫪毐茅焦上諫始皇按劍而坐戰國策蘇代曰伏軾而削平天下同文共規。禮記曰書同文車同軌。西馳。削平天下。同文共規。文車同軌。華山為城。紫淵為池。賈誼過秦論曰踐華為城因河為池司馬雄長荆上林賦曰丹水更其南紫淵徑其北。雄圖既溢。武力未畢。方架一作龍輿。以為梁。巡海右。以送日。鄭玄毛詩箋曰方且也紀年曰周穆王三十七年征伐紂大起九師東至於九江叱龍輿以為梁。列子曰穆王駕八駿。一旦魂斷。宮車晚出。史記王之乘乃西觀日所入。一旦魂斷。宮車晚出。稽謂范。雖曰宮車一日晏駕。是事之不可知也。韋昭曰凡初崩為晏駕者。臣子之心猶謂宮車當駕而晚出。風俗通曰天子夜寢。早作。故有若乃趙王既虜。遷於房陵。萬機今忽崩隤。則為晏駕。若乃趙王既虜。遷於房陵。淮南子曰趙王遷流房陵。思故鄉。作山木之嘔。聞者莫不隕涕。高誘曰趙王張敖秦滅趙。虜王遷徙房陵。

名將之恨

此段可與蘇子卿讀一詩

房陵在漢中山薄草同心動昧旦神興楚辭曰薄草

木之嘔歌曲也唐賦曰使人心動左別豔姬與美女喪金輿及玉乘

氏傳曰昧且丕顯杜預左氏傳注曰美色曰豔史記曰為置酒欲飲悲

之金輿漢書曰上置酒沛宮鄭千秋萬歲為怨恨

來填鷹玄禮記注曰填滿也千秋萬歲為怨恨

難勝戰國策楚王謂安陵君曰寡人至於李君

降北名辱身冤漢書武帝天漢二年李陵為騎都尉

奴相值戰敗弓矢並盡陵遂降孫拔劍擊柱漢書曰

卿子曰功廢而名辱社稷必危曹子建表曰形

併天下尊為皇帝羣臣飲弔影慙魂影相弔晏子春

爭功醉或妄呼拔劍擊柱上郡心留雁門雁門郡並秦

秋曰君子獨情往一作上郡心留雁門雁門郡並秦

寢不慙於魂情往一作上郡心留雁門雁門郡並秦

置裂帛繫書誓還漢恩

漢書曰常惠教漢使者謂單于言天子射上林中得雁足

美人之恨

獨憐青塚幽恨
誰知文語諸懷
絕

有繫帛書蘇武等在某澤中李陵書朝露溢至握手
日欲如前書之言報恩於國主耳
何言此漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露何久自苦如
繆賢曰燕王私握臣手曰願結交潘岳邢夫人誅曰臨命相決交腕握手若夫明妃去時
仰天太息來朝詔掖庭王嬙為閼氏應劭曰王嬙王
氏之女名嬙字昭君文穎曰本南郡人也琴操曰王
昭君者齊國王襄女也年十七獻元帝帝會單于遣使
請一女子帝謂後宮欲至單于者起昭君喟然而歎
越席而起乃賜單于石崇曰王明君本為王昭君以
觸文帝諱改之戰國策曰紫臺稍遠關山無極猶紫
樊於期仰天太息流涕
宮也古樂府相和搖風忽起白日西匿爾雅曰颯颯
歌有度關山曲
扶輿與搖同王粲登樓賦曰白日忽其隴雁少飛代
西匿潘岳寡婦賦曰日杳杳而西匿
一作雲寡色漢書曰凡望雲氣勃望君王兮何期終
皓碣海代之間氣皆黑

才士之恨

商人之恨

燕絕兮異域

鬻子曰君王欲緣五常之道而不失則可以長矣李陵書曰生為異域之人

至乃敬通見抵罷歸田里

東觀漢記曰馮衍字敬通明帝以衍才過其實抑而

不用漢書曰高后怨趙堯乃抵堯罪馮衍說陰就書

曰衍冀先事自歸上書報歸田里漢書曰時多上書

言便宜輒下蕭望之問閉關卻埽塞門不仕續漢書

狀下者或罷歸田里

曰趙壹開關卻掃非德不交吳志曰左對孺人右顧

張昭稱疾不朝孫權恨之土塞其門

一作稚子禮記曰天子之妃曰后大夫妻曰孺人潘

願弄稚子岳寡婦賦曰鞠稚子於懷抱兮羌低徊而

不脫略公卿跌宕文史杜預左氏傳注曰脫易也賈

忍脫略公卿跌宕文史達國語注曰略簡也揚雄自

叙曰雄為人跌宕

齋志沒地長懷無已馮衍說陰

公羊注曰跌過度

抱不報齋恨入冥禍衡鸚鵡賦曰眷及夫中散下獄

西路而長懷毛萇詩傳曰懷思也

神氣激揚

臧榮緒晉書曰嵇康拜中散大夫東平呂安家事繫獄置閱之始安嘗以語康辭相

如此埋沒者不知凡幾一嘆

負困之恨

證引遂復收康王隱晉書曰嵇康妻魏武帝孫穆王
 林女也淮南子曰古之人神氣不蕩乎外漢書谷永
 上疏曰贊命之濁醪夕引素琴晨張書曰濁醪一盃
 臣靡不激揚彈琴一曲又贈秀才詩秋日蕭索浮雲無光鄭玄禮
 曰習習谷風吹我素琴索散鬱青霞之奇意一作入修夜之不賜
 也曹毗臨園賦曰青霞曳於前阿素竊流於森管漢書
 武帝李夫人賦曰釋輿馬于山椒奄修夜之不賜張
 衡司徒呂公諫曰玄室冥冥修夜彌或有孤臣危涕
 長孔安國尚書傳曰賜明也音陽或有孤臣危涕
 孽子墜心孟子曰孤臣孽子其操心也危其慮患也
 孽子庶子也然心當云危涕當遷客海上流戍隴陰
 云墜江氏愛奇故互文以見義漢書曰匈奴乃徙蘇武北海無人處
 漢書曰匈奴乃徙蘇武北海無人處此人但聞悲
 使牧羝羊史記曰婁敬齊人也戍隴西周說孟嘗君
 風汨一作起血泣下霑衿日幼無父母壯無妻子

樂華之恨

世事循環無端
枯榮同歸一盡
亟讀數過不異
冷水澆背熱心
頓解

若此人者但聞秋風鳴條則傷心矣毛詩曰亦復含

酸茹一作歎銷落湮沈廣雅曰茹食也又曰若乃騎

疊跡車同一作軌此言榮貴之子車騎之多也左思

車其干乘王黃塵而地歌吹四起山陽公載記曰賈

逸曰屯陳也無不煙斷火絕閉骨泉裏人之死也王

日邊聲四起無不煙斷火絕閉骨泉裏人之死也王

充論衡曰人之死也猶火之滅已矣哉傳曰已發端

火滅而耀不照人死而智不慧已矣哉傳曰已發端

春草萁兮秋風驚秋風罷兮春草生綺羅畢兮池

館盡琴瑟滅兮丘隴一作平琴道雍門周日高堂既

生荆棘狐自古皆有死莫不飲恨而吞聲論語子曰

死張奐與崔元始書曰旬

奴苦非其罪何肯吞聲

立格與恨賦同
前以激昂勝此
以柔婉勝

起四字無限淒
涼一篇之骨

行子

別賦

江淹

李善注

黯然銷魂者唯別而已矣黯失色將敗之貌言黯然魂將離散者唯別而然也

夫人魂以守形魂散則形斃今別而散明恨深也說

文曰黯深黑也楚辭曰魂魄離散家語孔子曰黯然而黑賈逵

曰唯獨也况秦吳兮絕國復燕宋兮千里言秦吳燕宋四國川塗既遠別恨必深故舉以為况也文或春蒨兮始

生乍秋風兮慙同起言此二時是以行子腸斷百感

悽惻鮑照東門行曰野風吹秋木行子心腸斷風蕭蕭而異響雲漫漫而

奇色荆軻歌曰風蕭蕭兮易水寒尚書大傳帝唱曰卿雲爛兮體漫漫兮舟凝滯於水

雅是欲別未別
光景但即眼前
意無不入妙

居人

夕陽之悽月色
之苦癡心夢想
居人往往有此

六朝文選卷之九

七

濱車透遲

一作

於山側

楚辭曰船容與而不進淹迴水以凝滯廣雅曰凝止也毛

詩曰周道透遲毛櫂同容與而詎前馬寒鳴而不息

楚辭曰櫂齊

掩金觴而誰御橫玉柱

一作

而霑同賦

韋謏詩曰旨酒盈金觴清顏發朱華毛萇詩傳曰御

進也論曰鼓琴者於絃設柱然琴有柱以玉為之袁

淑正情賦曰解蘊麝之芳袞陳玉居人愁臥恍若有

柱之鳴箏楚辭曰涕潺湲兮霑軾居人愁臥恍若有

匱鮑昭東門行曰居人掩閨日下壁而沈彩月上軒

而飛光軒檻見紅蘭之受露望青楸之離一作霜巡

層楹而空拊撫錦幕而

一作

虛涼層高也空息也掩

典略曰衛夫人南子在錦帷中廣知離寢夢之躑躅

雅曰帷幙帳也纂要曰帳曰幕

意別魂之飛揚說文曰躑躅住足也躑與躑同馳騁

切躑躅錄切曹植悲命賦曰哀魂靈

揚之飛故別雖一緒事乃萬族傳曰族類也至若龍馬

銀鞍朱軒繡車周禮曰馬八尺以上為龍後漢書明

問起居者車如流水馬如游龍辛延年羽林郎詩曰

銀鞍何矯矯綸翠蓋空脚謂向書大傳曰未命為士不

得朱軒鄭玄曰軒輿也士以朱飾之軒車通帳飲東

都送客金谷漢書曰高祖過沛帳飲三日又漢書曰

字公子廣為太子太傅公子為少傅甚見器重朝廷

為榮廣謂受曰吾聞知足不辱知止不殆功成身退

天之道也廣遂退稱疾篤上疏乞骸骨上以其年老

皆許之加賜黃金二十斤皇太子賜五十斤公卿大

夫故人邑子為設祖道供帳東都門外送車數千兩

辭決而去蘇林曰長安東都門也石崇金谷詩序曰

余元康六年從太僕卿出為使持節青徐諸軍事征

虜將軍有別廬在河南縣金谷澗中時征西將軍祭

酒王詡當還長安余琴羽張兮簫鼓陳燕趙歌兮傷

與眾賢共送澗中

厭寫物穠纖
人情醴陵於六
朝的是聖山通
過巨手

仕俠別

美人

琴羽琴之羽聲說苑曰雍門周以琴見孟嘗君
微揮角羽張晏甘泉賦注曰聲細不過羽漢武
帝秋風辭曰簫鼓鳴兮發權歌古

珠與玉兮豔算秋

羅與綺兮嬌上春驚駟馬之仰秣

一作素沫聳淵魚之赤

鱗言樂之盛也韓詩外傳曰昔伯牙鼓琴而淵魚出
聽瓠巴鼓瑟而六馬仰秣成公綏琴賦曰伯牙彈

而駟馬仰子野

造分

一作手而銜涕感

一作各寂寞

而傷神

呂氏春秋曰王撫軍詩曰分手東城關

乃有劍

客慙恩少年報士

漢書李陵曰臣所將屯邊者奇材
劔客也又曰郭解以軀藉友報仇

少年慕其行韓國趙府吳宮燕市

史記曰郭政者軹
深井里人也僕陽

嚴仲子事韓哀侯與韓相俠累有郤嚴仲子告聶政
而政拔劍至韓直入上階刺殺俠累又曰豫讓者晉
人也事智伯智伯甚尊寵之趙襄子滅智伯讓乃變

肝膽相酬有一
往無前之概

姓名為刑人入宮塗廁欲刺襄子故言趙廁又曰專
諸者棠邑人也吳公子光具酒請王僚酒既酣使專
諸置匕首魚炙之腹中而進既至王前專諸以匕首
刺王僚王僚立死又曰荆軻者衛人也至燕與高漸
離飲於燕市旁若無人後荆軻為燕太子丹割慈忍
獻燕地圖窮匕首見因以上首提秦王丹割慈忍
愛離邦去里瀝泣共訣拔劍一作血相視服虔通俗文
曰訣史記曰今太子請辭訣矣鄭玄毛詩箋曰往矣
決別之辭訣與決音義同廣雅曰拔拭也泣血已見
恨賦拔驅征馬而不顧一作觀見行塵之時起史記曰
武粉切一作觀荆軻遂
發就車方銜感於一劍非買價於泉裏言銜感恩遇
不顧一作觀劍非買價於泉裏之中也尉僚金石震而色變骨肉
子吳起曰一劍之任非將軍也金
悲而心死而見燕使鼓鐘並發羣臣皆呼萬歲武陽
大恐而如死灰色戰國策曰武陽色變史記曰聶政
刺韓相俠累死因自皮面決眼屠腹而死莫知其誰

從軍別

高瞻有餘全不
彫琢而彫琢者
莫能及

韓取政尸暴於市能知者與千金久之莫知政姊曰
 何愛妾之身而不揚吾弟之名於天下哉乃之韓市
 抱尸而哭曰此妾弟軹深井里聶政自殺於尸旁晉
 楚齊聞之曰非獨政之賢乃其姊亦烈女莊子仲尼
 謂顏回曰夫哀或乃邊郡未和負羽從軍司馬相如
 莫大於心死
 邊郡之士聞烽舉燧燔漢書曰有障徼曰邊郡服虔
 曰士負羽楊子雲羽獵賦曰蒙楯負羽杖鎬邪而羅
 者以遼水無極鴈山參一作雲水經曰遼山在玄兔
 萬計內西經曰大澤方百里鳥所生在雁山雁出其間
 孟子注曰大山之高參天人雲謝承後漢書劉翽曰
 程大人富閨中風暖陌上草薰薰香日出天而曜同
 貴參雲

景露下地而騰文鏡朱塵之照同爛襲青氣之烟煜
 楚辭曰經堂入與朱塵筵些王逸曰朱畫承塵也或
 曰朱塵紅塵楚辭曰芳菲菲兮襲人易通卦驗曰震
 東方也主春分日出青氣出震攀桃李兮不忍別送
 此正氣也司馬彪注曰襲入也

別國

奉想尊酒泣別
情狀百般嗚咽
恩歷如繪

愛子兮露沾羅裙言當盛春之時而分別不忍也左

預白括趙盾異母至如一去絕國詎相見期

弟趙姬文公女也去

日雍門周以琴見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴亦能

令悲乎對曰臣之所能令悲者無故生離遠赴絕國

無相見期臣為一揮琴而太息未有視喬木兮故里

不悽愴而流涕者絕國絕遠之國

決一作北梁兮永辭子充論衡曰睹喬木知舊都孟

謂有喬木之謂也有世臣之謂也趙岐注曰非但見

其木當有累世脩德之臣也楚辭曰濟江海兮蟬蛻

決北梁左一本上右兮魂動親一本上賓兮淚滋蘇

兮永辭左有顧字右魂動親有一本上賓兮淚滋武

詩曰淚為可班荆兮贈一作恨唯尊樽酒兮叙悲

生別滋可班荆兮贈一作恨唯尊樽酒兮叙悲

左氏傳曰楚聲子與伍舉俱楚人舉將奔晉聲子將

如晉遇之於鄭郊班荆而坐相與食蘇武詩曰我有

一樽酒欲以贈遠人願值秋鴈兮飛日當白露兮下

子留斟酌叙此平生親

卷一武

可樓句醜醜有

儷別

軍別單拈秋

大朝文藝彙注

卷一

五

時怨復怨兮遠山曲去復去兮長河湄

毛詩曰居河之湄爾雅曰

水草交

又若君居溜右妾家河陽

漢書有溜川國又河內郡有河陽縣

溜或

同瓊珮之晨照共金爐之夕香

毛詩曰有女同車顏如舜華將

為塞人賦曰金爐香薰黼帳周垂

君結綬兮千里惜瑶

草之徒芳

外結綬將仕也顏延年秋胡詩曰脫巾千里

安語曰蕭朱結綬登王畿漢書曰蕭育與朱博友長

瑤姬未行而亡封于巫山之臺精魂為草寔曰靈芝

山海經曰姑瑤之山帝女死焉名曰女尸化為菰草

其葉背成其花黃其實如兔絲服者媚於人郭璞曰

然菰與瑤同愁詩曰佳人贈我簡中布何以報之流黃

春宮

一作閨

閣此青苔色秋帳

雜記會稽殿時獻竹簾

春宮

一作閨

閣此青苔色秋帳

此則四時具備
乃古人用意變
換處

方外別

鼠罕有奇氣

含茲明月光毛詩曰閨宮有恤毛萇詩傳曰閨閉也

林玄擬古詩曰羅帳延秋月夏簟清一作兮晝不寐冬釭凝兮夜

何長張儼席賦曰席為冬設簟為夏施夏織錦曲兮

泣已盡迴文詩兮影獨傷織錦迴文詩序曰竇藉秦

州臨去別蘇誓不更娶至沙漠便娶婦蘇氏儻有華

陰上士服食一作還僊一作也華陰山下石室中有龍石

段其上去取黃精食術既妙而猶學道已寂而未傳言

日寂安守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅南越志曰長

靜也東有王喬山山有合丹竈不顧不顧於世也鍊金鼎

鍊金為丹之鼎也抱朴子曰鄭君唯見授金丹之經

又曰九轉丹內神鼎中史記曰黃帝采首山銅駕鶴

鑄鼎鼎成龍下迎黃帝也方堅其志方堅也

卷一賦

上漢驂鸞騰天

列仙傳曰王子晉吹笙作鳳鳴遊伊洛之間道士浮丘公接上嵩高三十

餘年後上見桓良曰告我家七月七日待我緱氏山

頭果乘白鶴住山下望之不能得到舉手謝世人數

口去禍於緱山下雷次宗豫章記曰洪井西鸞崗鶴

嶺舊說洪崖先生與子晉乘鸞鶴憩於此張僧鑒豫

章記曰洪井有鸞岡舊說云洪崖先生乘鸞所暫同

憩處也鸞岡西有鶴嶺王子喬控鶴所經過處暫

游萬里少別千年

神仙傳曰若士者仙人也燕人盧敖者秦時遊北海而見若士曰一

舉而千里吾猶未之能今子始至於此乃語窮豈不

陋哉馬明生隨神女還俗見安期生語神女曰昔與

女耶遊於安息西海之際唯世間兮重別謝主人兮

憶此來久已二千年矣

依然說文曰下有芍藥之詩佳人之謠詩溱洧章刺

依然謝辭也

下有芍藥之詩佳人之謠

詩溱洧章刺亂也兵革不

息男女相棄淫風大行莫之能救云維士與女伊其

相譴贈之以芍藥注芍藥香草也箋曰伊因也士女

往觀因相與戲諱行夫婦之事其別則送與芍藥結

恩情也漢書李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立

極自然極幽秀
有滿涵不盡之
致想是筆花入
夢時也

絕

桑中衛女上宮陳娥衛陳二國名也毛詩桑中章曰

乎淇之上注桑中淇上上宮所期之地箋云此思孟

姜之愛厚已也與我期於桑中要我於上宮送我於

淇水之上又竹竿章衛女思歸適異國而不見答思

而能以禮也女子有行遠父母兄弟箋云行道也女

子之道當嫁耳不以答違婦道也又燕燕章衛莊姜

送歸妾也注莊姜無子陳女戴嬀生子名完莊姜以

爲己子莊公薨完立而州吁殺之戴嬀於是歸莊姜

姜送於野作詩以見己志方言曰秦晉之間美貌謂

之春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何楚辭曰

兮東行送美至乃秋露如珠秋月如珪陸雲芙蓉詩

人兮南浦至乃秋露如珠秋月如珪露灼灼如明珠逖甲開山圖曰禹遊於東海

得玉珪碧色圓如日月以自照目達幽冥明月白

露一本下光陰一作往來與子之別思心徘徊是以

別方不定別理千名千名言多也南都賦曰百種千名有別必怨有

一氣呵成有天
與下峻阪之勢

才草之書

三

怨必盈蔡琰詩曰心吐思兮胃憤盈使人意奪神駭心折骨驚亦

文也左氏傳衛太雖淵雲之墨妙嚴樂之筆精漢書

子禱曰無折骨雖淵雲之墨妙嚴樂之筆精漢書

褒字子淵揚雄字子雲漢書曰嚴安臨淄人也徐樂

燕無終人也上疏言時務上召見乃拜樂安皆為郎

中金閨一作之諸彦蘭臺之羣英金閨金馬門也史

承明金馬蓄作之庭東方朔曰公孫弘等待詔金馬

門蘭臺臺名也傳毅班固等為蘭臺令史是也論衡

曰孝明好文人並徵賦有凌雲之稱辯有雕龍之聲

蘭臺之官文雄會聚賦有凌雲之稱辯有雕龍之聲

史記荀卿趙人年五十始來游學於齊鄒衍之術迂

大而閎辯輒也文具難施齊人為諺曰談天衍劉向

別錄曰鄒衍之所言五德終始天地廣大書言天事

言盡不批

故曰談天衍鄒衍史記司馬相如既奏大誰能辯

人之頌天子大悅飄飄有凌雲之氣誰能辯

之狀寫承訣之情者乎

麗人賦

沈約

劉瑀良典曰沈約字休文吳興人少為蔡興宗所知引為安西記室梁興稍遷

至侍中丹陽尹建昌侯薨諡曰隱

有客弱冠未仕締交戚里

賈誼過秦論曰合從締交相與為一張晏注曰締連

也馳驚王室

說文曰馳大驅也又曰驚亂遊遊許史馳也楚辭曰舒并節以馳驚

西京賦曰麗美奢乎許史漢書曰孝宣許皇后元帝

母帝封外祖父廣漢為平恩侯又曰衛太子史良娣

宣帝祖母兄恭宣帝立恭歸而稱曰狹邪一作才女

死封長子高為樂陵侯

銅街麗人

庾信齊王憲神道碑曰鐵市銅街倪注銅街銅駝街也在洛陽陸機洛陽記曰洛陽

凡三市大市曰金市又曰銅駝街在洛陽宮南金馬

門外人物繁盛俗語云金馬門外集羣賢銅駝街上

集少年亭亭似月曙兮荒亭亭而復明李善曰亭亭

是也

聲柔調願盼
有清自是六朝

遠貌一云將至之意又謝朓詩曰亭亭映江月
宋玉神女賦曰其少進也皎若明月舒其光
如春之求燕婉好貌燕婉李善曰韓詩燕婉
思尚衣巾毛詩曰綰衣綦芳踰散麝說文曰麝如小
子曰昔西施常以心痛臥於色茂開蓮蔡邕協初賦
道側蘭麝芬芳人皆美之
肌如陸離羽佩余一作瑁楚辭曰高余冠之岌岌兮長
凝蜜陸離羽佩余一作瑁楚辭曰高余冠之岌岌兮長
王逸曰陸離參差眾貌羽佩者交趾有鳥名裸錯花
翡翠其羽可用為飾言佩之飾以羽毛者也
鈕說文曰鈕金華也六書響羅衣一作而不進羅衣
鈕通曰金華為飾田田然響羅衣
如聞其聲也邊讓章華賦隱明鏡而未前明鏡閃爍
曰羅衣飄颻組綺續紛
也曹植詩曰不辭無中步檐而一息左思魏都賦曰
歸來明鏡以繼夕
李善曰步櫚長廊也楚辭曰曲屋步櫚宜援順長廊
畜上林賦曰步櫚周流長途中宿櫚櫓同

意想曲盡即常
情便有無限風
致名手擅場必
以此法

而迴歸

說文曰廊東西序也玉篇曰廊下池翻荷而

納影風動竹而吹衣

張揖廣雅曰納入也陶淵明薄

暮延伫宵分乃至

陸機答張士然詩曰終朝理文案

暮楚辭曰日暖曖其將罷兮結幽

出閭入光鄭氏禮

閭昏時也說

含羞隱媚

班婕妤好擣素賦曰弱態含羞

文曰光明也

垂羅曳錦

釋名曰羅文疎羅也

初選入含媚向羅幃

垂羅曳錦

類篇曰帛也戰國策

曰下宮綵羅純曳綺縠說文曰錦裏色織文也詩曰

衣錦褰衣傳云錦文衣也說文曰曳與曳也曳曳雙

聲猶牽引也引之則

鳴璫動翠

說文曰璫玉之美者

可以為佩翠

來脫薄妝

宋玉神女賦曰嬌被服脫

留餘膩

說文曰膩上肥也玉篇曰垢

霑粉

一作委露

卷一賦

賦

玉

以高
然而止局段

理鬢清渠

說文曰鬢頰上髮也稽康養生論曰勁落

花入領微風動裾

方言曰袿謂之裾曹植
美女篇曰輕裾隨風還

小園賦

小園賦者傷其屈體魏周願為隱居而

仲長之樂志以鄉關之

思發為哀怨之辭者也

庾信李廷壽北史曰庾信字子山南陽新野

人祖易父肩吾並南史有傳信幼而俊邁聰敏絕倫博覽羣書尤善春秋左氏傳身長八尺腰帶十圍容止頽然有過人者父肩吾為梁太子中庶子掌管記東海徐摛為右衛率縞子及信並為鈔撰學士父子東宮出入禁闥恩禮莫與比隆既交並綺豔故世號徐庾體焉當時後進競相模範每有一文都下莫不傳誦累遷通直散騎常侍聘於東魏文章辭令盛為鄴下所稱還為東宮學士領建康令侯景作亂梁簡文帝命信率宮中文武千餘人營於朱雀航及景至信以眾先退臺城陷後信奔於江陵梁元帝承制除御史中丞及即位轉右衛將軍封武康縣侯加散騎侍郎聘於西魏屬大軍南討遂留長安江陵平累

遷儀同三司周孝閔帝踐祚封臨清縣子
除司水下大夫出為弘農郡守遷驃騎大
將軍開府儀同三司司憲中大夫進爵義
城縣侯俄拜洛州刺史信為政簡靜吏民
安之時陳氏與周通好南北流寓之士各
許還其舊國陳氏乃請王褒及信等十數
人武帝惟放王克殷不害等信及褒並惜
而不遣尋徵為同宗中大夫明帝武帝並
雅好文學信特蒙恩禮至於滕趙諸王周
旋款至有若布衣之交羣公碑誌多相託
焉惟王褒頗與信埒自餘文人莫有逮者
信雖位望通顯常作鄉關之思乃作哀江
南賦以致其意大象初以疾去職隋開皇
元年卒有文集二十卷文帝悼之贈本官
加荆雍二州刺史子立嗣

倪璠注

若夫一枝之上巢父得安巢之所

巢父山父也譙周古史考曰許山夏

辨語至蘭成所
謂宋不滯骨枯

而彌繁餘子只
總鳴蜩聚耳乃
唐令狐德棻等
讓信本傳詆為
淫放輕險詞賦
罪人何愚不自
量至此詩家如
少陵且極描寫
况模範是出者
安得不頌首邪

常居巢故一號巢父琴操曰許由夏則居巢冬則穴
處餓則仍山而食渴則仍河而飲堯大其志禪為天
子放髮優游可以安已不懼非以貪一壺之中壺公
天下也莊子曰鷦鷯巢林不過一枝一壺之中壺公
有容身之地神仙傳曰壺公常懸一壺空屋上日入
樓上見之知非凡人也賦之發端言一枝一巢猶可
棲遲遊息已本長安羈旅之人結廬容身而已不必
有高堂高士傳曰管寧况乎管寧藜牀雖穿而可坐字幼安北海朱
遂字也虛人常坐一木榻積五十年嵇康鍛龜既煖而堪眠
未常箕踞榻上當膝皆穿嵇康鍛龜既煖而堪眠
文士傳曰嵇康性絕巧能鍛鐵家有盛柳樹激水以
圓之夏天甚清涼恆居其下傲戲乃身自鍛家雖貧
有人說鍛者康不受直惟親豈必連闔洞房南陽樊
舊以雞酒往與啖清談而已後漢書曰樊宏南陽湖人父重其所起廬舍
重之第皆有重堂高閣陂池灌注西都賦門闔洞開
說文闔門也薛綜西京賦注宮門小者曰闔枚乘七
發云洞房清宮連闔謂門闔相連屬也洞通也謂相

當也補淮南子廣廈闔屋連闔緣一作坼青瑣西漢

通房人之所安也鳥入之而憂緣一作坼青瑣西漢

王根之宅漢書元后傳曲陽侯王根驕奢僭上赤墀

師古曰青瑣刻爲連瑣文而以青塗邊鏤中天子制也

之也說文墀塗地也禮天子赤墀余有數畝敝廬

寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜雖復晏嬰近市

不求朝夕之利左傳昭三年曰景公欲更晏子之宅

請更諸爽塏者辭曰君之宅近市湫隘囂塵不可以居

於臣侈矣且小人近市朝夕得所求小人之利也補

左傳若免於罪猶有先人之敝廬在陶潛詩敝廬何

必廣取足蔽牀席晉孔淳之性好山水旬日忘歸偶

過沙門釋法崇留住三載法崇歎曰自甘人外垂三

十年不意傾蓋於茲不覺老之將至也漢書秦德公

作伏祠孟康曰六月伏日厭忌釋曰伏者何也金氣

伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生

木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至於立

秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金故也臘

此賦前半俱從
小園落想後半
以鄉關之思為
哀怨之詞近人
筆健是過一味
寫景賦物失之
遽已

者風俗通禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢
改為臘臘獵也言獵取禽獸以祭其先祖故曰臘也
秦孝公始置伏始皇改臘曰嘉平潘岳面城且適
岳閒居賦牧羊酤酪以俟伏臘之費
閒居之樂晉書潘岳作閒居之賦以歌事遂情焉其
伊面郊後市楊佺期洛陽記曰城
南七里名曰洛水是其居面城也
有意於輪軒左傳閔二年曰衛懿公好鶴戒露爰居
避風本無情於鐘鼓魯語曰海鳥曰爰居止於魯東
門之外三日命國人祭之展禽曰今茲海其有災乎
夫廣川之鳥皆知避其災是歲海多大風冬暖爾雅
爰居一名雜縣郭注云漢元帝時有大鳥如馬駒時
人謂之爰居樊光云似鳳凰江淹詩咸池饗爰居鐘
鼓或愁辛言懿公好鶴故鶴有乘軒而黃鶴非有意
於輪軒也臧文不知故祀爰居而爰居本無情於鐘
鼓也以喻魏周強欲已仕
而已本無情於祿仕也
陸機則兄弟同居
蔡司徒

在洛見陸機兄弟住參佐解中三間瓦屋士龍住東頭士衡住西頭士龍爲人文雅可愛士衡身長七尺其聲如鐘言多慷慨晉書陸機與弟雲太康韓康末俱入洛造太常張華華素重其名如舊相識韓康則舅甥不別晉書曰韓伯字康伯潁川長社人又殷經歲還都浩送至渚側詠曹顏遠詩云富貴他人合貧賤親戚離因而泣下子山本吳人流寓長安引此二人皆羈旅之時也補後漢書韓康傳字蝸角螽伯休京兆霸陵人逃名不仕隱霸陵山中蝸角螽又足相容者也莊子曰有國於蝸之左角曰觸氏有戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反爾雅郭注云蝸牛音瓜蝸角喻小也崔豹古今注蝸牛陵螺也形如蟻蝸殼如小螺熱則自懸於葉下野人結園舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰蝸牛之舍也山海經青要之山是多僕累郭云僕累蝸牛也晏子春秋東海有蟲巢於蚊睫飛乳去來而蚊不爲驚臣嬰不知其名而東海漁者命曰焦冥○以上似賦序至爾乃句始是賦然以古韻按之若夫以下疑用韻語蓋賦之發端

非序文也今附讀於後所音徒班固西都賦云繚以
周牆四百餘里離宮別館三十六所古無四聲徒與
地第皆通韻矣眠疑作眠漢書敘傳云伯惶恐起眠
事注眠古視字視亦今韻之上聲者也至西漢王根
之宅句換韻下皆從之寂寞人外外魚厥切黃庭經
云洞視得見無內外存漱五牙不饑渴與臘同韻風
霜疑作風雪利力樂切如厲之音烈矣樂讀如櫟楚
辭棄彭咸之娛樂兮滅巧倖之繩墨至非有意於輪
軒句換韻軒許斤切陸雲夏府君誄曰正園靡滯鸞
驥馮軒豈方伊類捉髮躬勤風防愔切楚辭曰上歲
蕤而防露兮下冷冷而來風孰知其不合兮若松柏
之苦心又曰乘鄂渚而反顧兮歎秋冬之緒風步余
馬兮山皋低余車兮芳林鐘鼓疑倒文鼓鐘小雅有
鼓鐘之詩鐘鼓鐘隨文上下鐘字如中之切爲渚
仍周易訟卦中與成同韻矣陸機至又足相合同前
韻容音淫楚辭曰賢士窮而隱處兮廉方正而不容
子胥諫而靡軀兮比干忠而剖心若云陸機則同居
兄弟韓康則不別舅甥甥字亦同韻然古賦用韻或
至數語一見今依文讀之至又足相容乃成音也凡
者也等字皆助語之辭不在韻列如易象去也字詩

去今及之乎矣等字讀之成韻楚辭招魂去些字大
招去只字皆七言詩也或云五言始蘇李七言始魏
帝豈知去此助語自三百篇俱備其體矣子山用
古韻處見此賦數語及喜晴應詔勅自疏韻詩爾
乃窟室徘徊聊同鑿坏左氏傳曰鄭伯有者酒為窟
窟室地室淮南子曰顏闔魯君欲相見而不肯使人
以幣先焉鑿坏而遁之揚雄解嘲曰或鑿坏以遁言
已縱酒昏酣脫落政事王恭嘗亦如隱士鑿坏而遁也
桐閒露落柳下風來王恭嘗行至京口射堂於是清露晨流新
桐初引恭目之曰王大故自濯濯琴號珠柱書名玉
杯琴有柱以珠為之江淹恨賦云橫玉柱而霑軾呂
延濟曰瑟有柱以玉為之知琴瑟皆有柱飾以珠
玉矣漢書曰董仲舒說春秋事得失玉杯有棠梨而
蕃露清明竹林之屬數十篇十餘萬言
無館足酸棗而非臺漢書曰甘泉有封禁棠梨揚雄
甘泉賦云度三巒兮偈棠梨翰
曰度三巒山息棠梨館也水經注曰酸棗縣城西有
韓王望氣臺孫子荆故臺賦序曰酸棗寺門外夾道

左右有兩故臺訪之國老云韓王聽訟觀臺高一十五仞雖樓榭泯滅然廣基似於山嶽召公大賢猶舍甘棠區區小國而臺觀隆崇驕盈於世以鑒來今故作賦云茂邱園之選迤亞五嶽之嵯峨言壯觀也謂園中但有梨棗而猶得敲側八九丈縱橫數十步敲無臺館之麗矣不正貌小爾雅曰五尺謂之墨倍墨謂之丈孟康曰南北爲縱東西爲橫小爾雅曰跬一舉足也倍跬謂之步司馬法榆柳兩三行梨桃百餘樹爾雅云榆白曰六尺爲步榆柳兩三行梨桃百餘樹爾雅云榆白榆先生葉却著莢皮色白爾雅曰柳有檉旄楊三種說文云柳小楊也爾雅云梨山摘疏云在山曰摘人植之曰梨又桃有荆桃冬桃山桃之別言園中有此榆柳梨桃四種樹木也撥蒙密兮見窗行敲斜兮得路范蔚宗樂遊應詔詩曰遵渚攀蒙密蟬有翳兮不驚雉無羅兮何懼月令曰寒蟬鳴爾雅郭璞注云寒蟬也方言云蟬楚謂之蜩宋衛謂之蜩謂之麥蜚有文者謂之蜩爾雅云蔽者翳郭注云樹蜩陳鄭謂之蜩蜩秦晉謂之蟬海岱謂之蜩其小者謂之麥蜚

突接得省遠之

陰翳覆地者言蟬有樹翳蔽故不驚也按爾雅釋雉有五曰鵲鵲鵲鵲左傳五雉是也又有鵲鵲鵲鷦鷯雄海雉翟雉輪雉鶴雉皆雉類也說文曰羅以絲罟鳥也高誘曰羅鳥網也言雉無網罟可不懼也補
晉書顧長康好諧謔尤信小術桓靈寶以一柳葉給之曰此蟬翳葉也取以自蔽人不見己願信其言甚珍之毛詩曰有兔草樹混淆枝格相交言園中草樹爰爰雉罹于羅
加修葺也樹高長枝爲格補司馬相如上林賦曰天矯枝格李善引埤蒼曰格木長貌也
山爲簣覆地一作有堂坳言園之極小任其自然而成山水咸曰簣土籠也莊子曰覆杯水於坳堂之上則芥爲之舟置杯焉則膠水淺而舟大也崔云堂道謂之坳
司馬云塗地令平支遁亦藏狸並窟乳鵲重一作巢謂有坳垤形也坳於交反
顏師古急就篇注云狸一名狶江淮陳楚謂之爲狸其子隸鵲者亦因聲以爲名也其爲鳥也知來作巢則避太歲淮南子曰鳥鵲識歲之多風去喬木而巢扶枝補詩疏狸者狐類善搏爲小步以擬物發無下

極意修飾而仍
不黏滯此境惟
闢成獨擅

獲謂之狸步好

伏又稱伏獸

連珠細菌一作長柄寒匏世說曰陸

道真劉無他言惟問東吳有長柄壺蘆得種來不論

語何晏注云匏瓠瓜也圃抱璞子珠芝二十四枚輒

相連而垂如貫珠也漢張衡西京賦浸石菌於重涯

濯靈芝以朱柯李善注曰菌芝屬也案原注菌本作

茵今可以療饑可以棲遲高士傳四皓歌曰晔晔華

下可以棲遲言己在小園並鳥獸以療饑詩曰衡門之

棲遲食草實以療饑無求於安飽也敝區一作崎嶇兮狹

室穿漏兮茅茨檐直倚而妨帽戶平行而礙眉言園

處所亦極狹漏也妨帽礙眉言其低也坐帳無鶴支

庾闡著狹室賦墨子曰堯舜茅茨不剪坐帳無鶴支

牀有龜武昌甚尊敬之稱爲介君詔令立宅供帳皆

是綺繡遺黃金千鎰從象學隱形之術後告言病帝

以美梨一奩賜象象食之須臾便死帝埋葬之以日

中死晡時已至建鄴所賜梨付苑吏種之吏後以表

間先主卽發棺視之惟一符耳帝思之與立廟時時

射往祭之常有白鶴來集座上遲迴復去坐帳無鶴
者言已無仙術可歸建鄴也時梁都建鄴思歸故國
矣抱樸子曰史記龜策傳云江淮閒居人爲兒時以
龜支牀至後死家人移牀而龜猶生此亦不滅五六
十歲也不飲不食如此之久而不死其與凡物不同
亦遠矣亦復何疑於千歲哉仙家象龜之息豈不有
以乎支牀有龜者喻已鳥多閑暇花隨四時心則歷
久住長安若龜支牀矣鳥多閑暇花隨四時心則歷
陵枯木髮則睢陽亂絲歷陵地名漢屬豫章郡宋書
五行志曰永嘉六年七月豫
章郡有樟樹久枯是月忽更榮茂水經注曰豫章城
之南門曰松陽門門內有樟樹高七丈五尺大二十
五圍枝葉扶疎垂蔭數畝應劭漢官儀曰豫章郡樹
生庭中故以名郡矣此樹嘗中枯逮晉永嘉中一旦
更茂豐蔚如初咸以爲中興之祥也按歷陵卽禹貢
敷淺原雖所屬遞遷是卽豫章枯木矣又地理志曰
梁國睢陽故宋國按墨翟宋人也呂氏春秋曰墨子
見染素絲者而歎故云睢陽亂絲言園中雖有花鳥
可樂而已心灰如槁木髮白如亂絲也亂絲言蓬頭
白髮其色若素絲也又按史記梁孝王築東苑廣睢

二句乃疊股法
讀之騷逸欲絕

酢倉故切味之
酸醲者也醋在
各切客酌主人
也凡醲醲之醋
當用酢醲酢之
酢當用醋白唐

陽城七十里西京雜記曰梁孝王遊於忘憂之館集
諸遊士各使爲賦枚乘柳賦云于嗟細柳流亂輕絲
是亦睢陽亂絲然不如非夏一作日而可畏異秋天
素絲之義兼類白髮也左傳云趙盾夏日之日也杜預曰夏日可畏
而可悲宋玉曰悲哉秋之爲氣也言心中惟有怖畏
悲涼而已不一寸二寸之魚三竿兩竿之竹字林曰
復知有樂也

也雲氣蔭於叢蓍金精養於秋菊史記龜策傳曰聞

必有神龜守之其上必有雲氣覆之傳曰天下和平
王道得而蓍莖長丈其叢生滿百莖禮記曰季秋鞠
有黃華玉函方云甘菊九月上寅日採名曰金精補
抱樸子干歲之龜五色具焉解人言或浮蓮葉之上
或在叢蓍之下棗酸梨酢桃梔李萸爾雅曰棗酸棗郭璞曰
蓍之下棗酸梨酢桃梔李萸爾雅曰棗酸棗郭璞曰
記曰酢梨酸棗爾雅曰梔桃山桃郭璞曰實如桃而
小不解核疏云生山中者名梔桃謝靈運酬弟詩曰
山梔發紅萼菓山李也卽詩所云唐棣草木疏曰粵
李一名雀梅一名車下李所在山皆有其華或白或

以後五誤難改
今人更夢夢矣

六朝文藝彙注

卷一

三

赤六月中熟大落葉半牀狂花滿屋以上言園中草木繁茂也名

為野人之家是謂愚公之谷後漢書曰桓帝延熹中幸竟陵過雲夢臨沔水

百姓莫不觀者漢陰父老獨耕不輟尚書郎張溫異

之下道百步自與言父老曰我野人耳不達斯語劉

向說苑曰齊桓公出獵逐鹿而走入山谷之中見一

老公而問之是為何谷對曰愚公之儀狀非愚人也何

對曰以臣名之桓公曰今視公之儀狀非愚人也何

以為公名對曰臣請陳之臣故畜特牛生子而大賣

之而買駒少年曰牛不生馬遂持駒去傍鄰聞之以

臣為愚故名此谷為愚公之谷言其如隱士之居也

補宋書隱逸傳漳川陳元忠過南安日暮投宿野人

家茅茨數椽竹樹蒙密而几案間文籍散亂皆經子

也試一作誠偃息於茂林迺久羨於抽簪言已位望通顯實非其好

有隱遁之志也以下皆言隱居之事潘岳秋興賦曰

僕野人也偃息不過茅屋竹林之下論衡曰山種棗

栗名曰茂林蘭亭序云茂林修竹鍾會遺策賦曰散

髮抽簪永縱一壑通俗文曰憤道曰簪**補**淮南子捨

茂林而集於枯不弋。雖有門而長閉。實無水而恆沈。鵠而弋鳥難與有圖。陶潛歸去來辭曰。門雖設而長關。莊子曰。與世違而心不屑與之俱。是陸沈者也。郭注云。人中隱者。譬無冰而沈。三春負鉏。一作相識。五月披裘見尋。皇甫謐曰。陸沈。三春負鉏。一作相識。五月披裘見尋。高士傳曰。林類者。魏人也。年且百歲。底春披裘拾遺穗於故畦。並歌並進孔子適衛。望之於野。顧謂弟子曰。彼叟可與言者。子貢請行。逆之隴端。又曰。披裘公者。吳人也。延陵季子出遊。見道中有遺金。顧披裘公曰。取彼金。投鎌公。瞋目拂手而言曰。何子處之高。而視人之卑。五月披裘而負薪。豈取金者哉。季子大驚。既謝而問姓名。公曰。吾子皮相之士。何足語姓名也。語姓名也。問葛洪之藥性訪。京房之卜。林。抱璞子自序曰。抱璞子。姓葛。名洪。字稚川。丹陽句容人也。終日默然。邦人咸稱爲抱璞之士。是以洪著書。因自號焉。其內篇言神仙方藥。鬼倖變化。養生延年。禳邪却病之事。屬道家其外篇言人間得失。世事臧否。屬儒家。晉書葛洪傳曰。洪師事南海太守上黨鮑元元。亦內學。逆占將來見。

段自傷風體
周至於疾病
養養故國之
雖然言外

洪深重之以女妻洪洪傳元業兼綜練醫術有金匱
藥方一百卷肘後要急方四卷漢書曰京房字君明
東郡頓丘人也治易事梁人焦延壽其說長於災變
分六十四卦更直日用事以風雨寒溫為候各有占
驗房用之尤精補漢京房著
有周易集林見隋書藝文志
草無忘憂之意花無長
樂之心
萱草一名紫萱又呼為忘憂草述異記曰吳
忘憂崔豹古今注曰欲忘人之憂則贈之以丹棘丹
棘一名忘憂草使人忘其憂也名醫別錄曰萱草今
之鹿蔥傳咸紫華賦序曰紫華一名長樂花言己在
長安既無求於當世又即境傷懷視園中花草皆含
憂也
鳥何事而逐酒魚何情而聽琴
莊子曰昔者海鳥
而觴之廟鳥眩視悲憂不敢飲一杯三日而死韓詩
外傳曰昔伯牙鼓琴而淵魚出聽喻己宜如飛鳥棲
深林當若遊魚潛重淵今
加以寒暑異令乖違德性
乃失其故性非所樂也
言其憂勞成疾也以
崔駰以不樂損年吳質以長愁
下皆言其寢疾之事

養病

後漢書曰竇憲為車騎將軍辟崔駰為掾憲擅權驕恣駰數諫之及出擊匈奴道路愈多不法

駰為主簿前後奏記數十指切長短憲不能容稍疎

之因察駰高第出為長岑長駰自以遠去不得意遂

不之官卒於家魏略曰吳質字季重與徐幹等並見

友於太子二十二年魏大疫諸人多死故太子與質

書質報之曰質已四十二矣白髮生鬢所慮日深實

不復若平日之時也但欲保身勅行不蹈有過之地

以為知己之累耳遊宴之歡難

可再遇盛年一過實不可追

鎮宅神以堊石厭山

精而照鏡淮南萬畢術曰埋石四隅家無鬼漢黃門

當言所當無敵也按今俗居當衝道猶埋石書石敢

當其遺意也堊即埋字抱樸子登涉篇曰萬物之老

者其精能假託人形以眩惑人目而常試人惟不能

於鏡中易其真形耳是以古之人山道士皆以明鏡

九寸已上懸於背後則老魅不敢近人搜神後記曰

王文獻曾令郭璞筮已一年吉凶璞曰當有小不吉

利可取廣州二大甕盛水置牀帳二角名曰鏡好以

厭之至某時撒甕去水其災可消至日忘之尋失銅

子山當日提挈
老幼並在于周
敢其言如此

鏡不知所在後撒去水乃見所失銅鏡在於嬰中嬰
口數寸鏡大尺餘王公復令璞筮鏡嬰之意璞云撒
嬰違期故至此妖邪魅所為無他故也使燒車轆而
鏡立出山精亦邪魅也山海經曰山精如人面而有
毛抱樸子曰山之精形如小兒而獨足向後喜來犯
人其名曰蛟元中記曰山精如人頭長三四尺食山
蟹夜出晝藏梁宗懔荆楚歲時記十二月暮日掘
宅四角各薤一大石以鎮宅晉常璩華陽國志武都
有丈夫化為女子蓋山精也蜀王納為妃無幾
物故蜀王遣武丁之武都擔土作塚有石鏡史記曰越人莊舄仕楚執
莊舄之吟幾行魏顗之命史記曰越人莊舄仕楚執
則越聲不思越則且楚聲往聽之猶向越聲也王仲
宣登樓賦曰莊舄顯而越吟左氏傳曰魏武子有嬖
妾武子有疾命顗曰必嫁是妾疾甚則曰必以殉及
卒顗嫁之曰從其治命言已去梁卽魏常思故國疾
病至於薄晚閒閨老幼相攜蓬頭王霸之子稚髻梁
昏亂也

鴻之妻

謂己老幼皆入長安也後漢書曰太原王肅
少立高節光武時連徵不仕妻亦美志行

霸與同郡令狐子伯為友後子伯為楚相而其子為
郡功曹子伯乃令子奉書於霸車馬服從雍容如也
霸子時方耕於野聞賓至投耒而歸見令狐子恒怍
不能仰視霸目之有愧容客去而久臥不起妻怪問
其故曰吾與子伯素不相若向見其子容服甚光舉
措有適而我兒曹蓬頭惡齒未知禮則見客有慙色
父子深恩不覺自失耳妻曰君少修清節不顧榮祿
今子伯之貴孰與君之高柰何忘宿志而慙兒女子
乎霸屈起而笑曰有是哉遂終身隱遁又曰梁鴻字
伯鸞娶同縣孟氏女始以裝飾入門七日而鴻不答
乃更為椎髻著布衣操作而前鴻大喜曰此真梁鴻
妻也按哀江南賦云提挈老幼關河累年又滕王道
序云信攜老入關蒸蒸色養及于母憂杖而後起是
子山有老母也又謝趙王賁絲布啟云某息荀娘昨
蒙恩賜是子山有幼子也又報趙王惠酒詩云穉子
還羞出驚起倒閉門子山雖為羈旅老幼妻子並在
於周
矣
焦麥兩甕寒菜一畦
馬汧督誅曰曩陳焦之麥
劉熙孟子注曰今俗以五

十畝為風一作騷騷而樹急天慘慘而雲低後

丁巳年



空倉而雀噪驚懶婦而蟬蛩一作嘶妻盤中詩曰空倉

鵲常苦饑崔豹古今注云蟋蟀一名吟蛩秋初生得

寒則鳴一云齊南野爲懶婦宋世曰促織也

秋女功急故趣之詩疏綰緯鳴憊婦驚促綰也且以蕉憊

婦者非蟬而云蟬。言促織之鳴。類蟬也。且以

名蟲若愧昔早直一作濫於吹噓藉文言之慶餘世梁

如魚矣三草三王使人三次子三南郭處士三請爲王吹

鼎粟食與三百人等宣王死文王卽位一
 一聽之虎

士乃述或云韓昭侯嚴使一一聽之乃知濫也吹燧

謂吹竽也易乾卦文言曰積善之家必
有餘慶謂已

仕梁承先。可通。德宗。取一作易書。後漢書曰鄭元。

世之德也 自有近德家月藏 貝言 字康成北海高

密人國相孔融深敬於元履屣造門告高密縣爲元

特立一鄉曰鄭公鄉云昔東海于公僅有節猶或

說人俊其門閥矧奠公之德而無駟牡之跡可庶

門御金容高車號曰近德門漢書敘傳曰玃虎守於

皮與仲兄嗣共遊學家有賜書內足於財好古之士
自遠方至父黨揚子雲以下莫不造門門有通德者
謂祖易爲齊徵士若漢鄭公鄉矣家承賜書者按梁
書文學傳云庾於陵字子介博學有才思有文集十
卷弟肩吾八歲能賦詩特爲於陵所友愛又爲東宮
學士文集行於世於陵爲肩吾仲兄若班嗣矣子山
承之大庾小庾又或陪元武之觀時參鳳凰之墟三
若叔皮孟堅也

舊事曰未央宮北有元武闕三輔黃圖曰漢宮殿有

鳳凰殿西京賦曰鳳凰駕鸞也補元武湖本名桑泊

晉大興二年始創北湖宋元嘉二十三年黑龍見湖

中因改名元武梁築園亭其上名元圃元武觀元武

湖之亭觀也按元武湖在江甯府太平門觀受釐於

外今稱後湖韓非子文王伐崇至鳳凰墟觀受釐於

宣室賦長楊於直廬漢書曰文帝思賈誼徵之至入

神事而問鬼神之本蘇林曰宣室未央前正室也應

劭曰釐祭餘肉也音僖揚雄作長楊賦三輔黃圖曰

長楊宮在今盩厔縣東南三十里陸機洛陽記曰吾

常怪謁帝承明廬問張公張公云魏明帝在建始殿

此言侯景之亂
大盜指侯景
離指梁武帝
三危九折本險
地而直轡以往
視若平途致遭
摧碎指梁武納
侯景之降以有
此亂荆軻蘇武
指使西魏事
瑣陳縷述悲感
淋漓窮途一慟

朝會皆由承明門然直廬在承明門側漢書張宴注
云直宿所止曰廬本傳云父肩吾為梁太子掌管記
及信並為鈔撰學士父子在東宮出入禁闥恩禮莫與比隆是其事也
冰碎瓦裂大盜潛移長離永滅言梁武帝太清二年
本紀云伯陽甫曰山崩川竭亡國之徵也後漢書光
武讚曰炎政中微大盜移國注云大盜謂王莽篡位
也西漢遭王莽之篡光武遷都洛陽建業遭侯景之
亂元帝遷都江陵故云是矣補孔稚圭褚伯玉碑徒
侶判其冰碎舟子悲其電散向書大傳武王伐紂紂
之車瓦裂紂之甲如鱗下路史伏戲氏時長離徠翔
爰作荒樂歌扶來詠網罟以摧一作直轡於三危碎
鎮天下之人注長離鳳也推一作直轡於三危碎
平途於九折益州刺史行部至邛犍九折坂歎曰奉
先人遺體奈何數乘此險杜篤首陽山賦曰九坂崦
嵎而多艱言其多危難也補劉勰新論策駟登山不
得直轡而行泛舟入荆軻有寒水之悲蘇武有秋風
海不得安身而坐

之別

言聘於西魏也史記曰荆軻入秦燕丹餞之易水高漸離擊筑歌曰風蕭蕭兮易水寒漢書曰

蘇武字長卿以天漢元年使匈奴二十年不降還爲典屬國喻已出聘魏國身留長安也關山則

風月悽愴隴水則肝腸斷絕言在西魏時有鄉關之思也古樂府有關山月

秦川記曰隴西郡隴山其上懸巖吐溜於中嶺泉淳咽遙望秦川

肝腸斷絕龜言此地之寒鶴詠今年之雪水經注引車頻

秦書曰苻堅建元十二年高陸縣民穿井得龜大二尺六寸背文負八卦古字堅以石爲池養之十六年

而死取其骨以問吉凶名爲客龜大卜佐高夢龜言我將歸江南不遇死於秦高於夢中自解曰龜三萬

六千歲而終終必亡國之徵也爲謝元破於淮肥自縊新城浮圖中秦祚因卽淪矣子山引此謂已思歸

江南不欲客死於秦也劉敬叔異苑曰晉太康二年冬大寒南州人見二白鶴語於橋下曰今茲寒不減

堯崩年也於是飛去龜言此地之寒者言已時在西魏如客龜也鶴詠今年之雪者言元帝死若堯崩矣

按江陵陷在冬十一月至十二月百齡一作靈兮儻忽菁

一作精華兮已晚言已壯年逢此喪亂光陰瞬息遂

又作光華兮已晚成暮齒傷其遂老於此也帝載

歌曰菁華已不雪鴈門之踦先念鴻陸之遠山海經

之水出於雁門之山雁出其閒漢書段會宗為都護

谷永閔其老子書戒曰願吾子因循舊貫毋求奇功

終更亟還亦足以復雁門之踦應劭曰踦隻也會宗

從沛郡下為雁門又坐法免為踦隻不偶也踦音居

宜反易漸卦九三爻辭曰鴻漸于陸夫征不復虞翻

曰高平稱陸謂初已變坎水為平三動之坤故鴻漸

于陸初已之正三動成震震為征為夫而體復象坎

陽死坤中坎象不見故夫征不復也不雪雁門之踦

者言已踦隻不偶也先念鴻陸非淮海兮可變非金

丹兮能轉國語趙簡子歎曰雀入於海為蛤雉入於

獨不化抱撲子曰鄭君惟見授金丹之經又曰九轉

內神鼎中金丹有一轉至九轉之法言國破家亡以

致屈節非如淮海之內能變蜃蛤不暴骨一作於一

金丹之藥可轉烘爐蓋傷之也一作於一

龍門終低頭於一作馬坂三秦記曰龍門山在河

餘黃河自中流下兩岸不通車馬魚登者化為龍不

登者點額暴顙而返又交州記曰有隄防龍門大魚

登者化成龍不得過曝顙點額血流此水恆如丹池

戰國策曰昔騏驎駕鹽車上吳坂遷延負轅而不敢

進遭伯樂仰而鳴之知伯樂知已諒天造兮昧昧嗟

二語喻已不能死節致罹此辱也

生民兮渾渾易曰天造草昧淮南子曰茫茫昧昧從

天之造又曰渾渾沈沈孰知其前言天

道昧昧不可問也

春賦

春賦以下庾子山仕南朝時爲東宮學士
離之後承聖遭軍火之餘揚都有集百不一
存江陵之文無遺一字所撰止入魏以來爰
泊周代著述合二十卷今集中所載頗雜南
朝舊文迨迨所云揚都之集百不一存者耶
當宇文集序之曰地限南北故所撰止魏周
時文及隋唐一統之後其江南遺藁時或猶
存好事者增入舊編今之所謂庾子山集其
非滕王故本可知也且子山自入魏而後大
抵皆離愁之作觸景傷懷似此諸賦辭傷輕
艷恐非羈臣所宜觀其文氣略與梁朝諸君
相似晉安湘東所賦題類之蓋當時宮體
之文徐庾並稱者也至其歷魏仕周閔姬思
毫得南朝之精微窮北方之枝葉蓋有騷人
之風非孝穆所能及也於詩亦然今皆附摠
管見爲之列序諸篇謂是在梁之作云爾○
梁簡文帝集中有晚春賦元帝集有春賦賦
中多有類七言詩者唐王勃駱賓王亦嘗爲
之云效庾體明是梁朝宮中庾子山創爲此

六朝小賦每以
五七言相雜成
文其品致疏趣
自然遠俗初唐
四子頗效此法

體也

庾信

倪璠注

宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣

史記司馬相如傳曰上還過宜春

春宮正義曰括地志云秦宜春宮在雍州萬年縣西南三十里宜春苑在三輔黃圖曰宜春宮本秦之離宮在長安城東南杜縣東近下杜又有宜春宮本秦之離宮在東南隅荆楚歲時記曰立春之日悉剪綵為鶯戴之帖宜春二字傳咸驚賦曰御青書以贊時著宜春之嘉祉皆取宜春之義也西都賦曰披香發越黃圖云武帝時後宮八區有披香殿飛燕外傳曰宣帝時披香博士淳方成白髮教授宮中號淳夫人是漢宮闕名有披香殿也論語語包咸注曰春服既成衣單袷之時作春衣當謂天子新年鳥聲千種轉二月楊花滿內官主織作衣服者

秀句如繡顧盼
生姿不啻桃花
頤面令人膚澤
光悅

路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹晉書曰潘岳為河陽

令滿縣皆栽桃花石崇有金谷園思一叢香草足礙

人數尺遊絲即橫路楚辭王逸注曰蘭香草也沈休

詩帶前開上林而競入擁河橋而爭渡漢舊儀曰上

里苑中養百獸遠方各獻名果異卉三千餘種植其

中亦有製為美名以標奇異晉書曰杜預以孟津渡

險起建河橋出麗華之金屋下飛燕之蘭宮後漢書

於富平津日娶妻當得陰麗華漢書武帝謂長公主曰若得阿

嬌當以金屋貯之又孝成趙皇后傳曰后本長安宮

人屬陽阿主家學歌舞號曰飛燕三輔黃圖曰趙皇

后居昭陽殿有女弟俱為婕妤好貴傾後宮昭陽舍蘭

房椒壁楚辭日釵朵多而訝重髻鬟高而畏風王子

彷彿兮蘭宮遺記日魏文帝所愛美人薛靈芸入宮乘寵愛外國

獻火珠龍鸞之叙帝日明珠翡翠尚不勝況乎鸞鳳

三月一日卷三 臣一賦 三

之重乃止而不進後漢書曰梁冀妻孫壽色美而善
爲妖態作墮馬髻風俗通曰墮馬髻者側在一邊唐
段柯古髻鬟品云髻始自燧人氏以髮相纏而無繫
縛周文王加株翠翹花名曰鳳髻又名步搖髻秦始
皇有望仙髻參鸞髻凌雲髻漢有迎春髻王母降武
帝宮從者有飛仙髻九環髻漢元帝宮中有百合分
髻髻同心髻太元中公主婦女必緩鬟欣髻又有假
髻合德有欣愁髻貴妃有義髻魏武帝宮有反縮髻又
梳百花髻魏明帝有幽煙髻晉惠帝宮有芙蓉髻梁
宮有羅光髻段氏言髻鬟者多其餘在子山之後者
不備錄焉後漢書城眉將柳而爭綠面共桃而競
中好高髻四方高一尺
紅影來池裏花落衫中落始綠而藏魚麥纔青而覆
雉周處風土記曰石髮水苔也青綠色皆生於石也
矢師曠禽經曰澤雉啼而麥齊張華注云澤雉如南
庚春季之月始鳴麥平隴也梁元帝詩柳葉生眉
上三輔黃圖武帝穿影娥池以玩月使宮人乘舟弄
月影梁陰鏗詩鶯啼吹簫弄玉之臺鳴佩凌波之水
歌扇後花落舞衫前

一、用之者衆

卷一 賦

何

謂之水芝飲器庾闡對新芽竹筍細核楊梅說文曰酒賦曰椎金罍碎玉碗也范汪祠制云仲春薦竹笋臨海異物志曰楊梅大如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味甜酸綠珠捧琴至文君送酒來晉書曰石崇有妓名綠珠美如與文君俱之臨邛盡賣車玉簪初調鳴絃暫撫陽騎買酒舍乃令文君當鑪
春淶水之曲對鳳迴鸞之舞漢書音義曰管以玉爲春白雪國中屬而和者不過數十人淮南子曰玉會淶水之趨高誘曰淶水古詩也袁宏賦云舞迴鸞以紆袖觀佳人之玉儀補西京雜記咸陽宮有玉管長二尺三寸二十六孔吹之則見車馬出山林隱憐相次息亦不復見更炙笙簧還移箏柱毛詩曰吹笙鼓銘曰昭華之琯謂之簧郭璞曰列管匏中施簧管端後漢侯瑾箏賦曰急絃促柱變調改曲補阮瑀箏賦序箏長六尺應律數絃十有二象四**月入歌扇花承節鼓**日裁爲合時柱高三寸象三才

歡扇團圓似明月節疑時節周禮中春擊土鼓補通
禮義纂建鼓大鼓也夏加四足謂之節鼓晉傳元有
節鼓協律都尉射雉中郎漢書曰李延年為協律都
賦序曰晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以
太尉掾兼虎賁中郎將寓直於散騎之省射雉中郎
蓋潘岳也停車小苑連騎長楊三輔黃圖曰長楊榭在長
岳也士搏射禽獸天金鞍始被柘弓新張拂塵看馬埒分
子登此以觀焉
朋入射堂西京雜記曰武帝時得貳師天馬帝以玫
以飾其上考工記曰工人取材柘為上許慎曰南方
谿子蠻貊柘弩皆善射也補沈約詩寶劍垂玉具汗
馬飾金鞍晉書王濟傳買地為馬埒編錢滿之時人
謂之金溝王嘉拾遺記石虎於樓下開馬埒射場晉
書成帝紀帝欲於後園作射馬是天池之龍種帶乃
堂計用四十金以勞費乃止
荆山之玉梁開山圖云隴西神馬山有泉乃龍馬所
生秦州有馬池源出嶠冢山韓子曰卜

句亦如天鹿錦
鳳皇綴多從組
織得來

和抱其璞哭於荆山之下王子年拾遺記曰玉山其
石五色而輕北有玉梁補北史周侯莫陳順傳趙青
雀反順於渭橋與賊戰因頻破之豐錦安天鹿新綾
魏文帝解所服金縷玉梁帶賜之
織鳳皇郭憲洞冥記末多國人長四寸織麟毛為布
以文石為牀織鳳皇三曰曲水向河津曰晚河邊多解
毛錦以為帷幕也
申續齊諧記曰晉武帝問摯虞三曰曲水之義虞曰
亦漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱
亡村人以為怪方招攜之水濱洗祓遂因水汎觴其
義起此帝曰必如所談便非好事東晉進曰摯虞小
生不以此知臣請言之昔周公成洛邑因流水以汎
酒故逸詩曰羽觴隨波流又秦昭王以三日置酒河
曲見金人奉水心之劍曰令君制有西夏乃霸諸侯
因此立為曲水二漢相沿皆為盛集帝曰善賜金十
五斤左遷摯虞為陽城令補王充論衡世間繕樹下
治宅舍鑿地掘土功成作解謝土神名曰解神樹下
流杯客沙頭渡水人並出江渚池沼間為流觴曲水

飲之。鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾。董勲問禮俗曰：人日鏤

於頭髻起自晉代。賈充妻李夫人云：俗人入新年，改

舊從新也。釋名：衫，芟也。衫末無袖端也。領，頸也。以壅

頸也。亦言總領衣體爲端首也。百丈山頭曰欲斜。三

束暫近遊賦曰：載穿領之疏巾。 晡未醉莫還家。池中水影懸勝鏡。一作屋裏衣香不

如花。淮南子曰：至於悲谷，是謂晡時。晡，奔謨切。申時

有如明鏡。春花撲鼻可代薰衣也。 補南史：宋王誕

傳上使人爲江敷釀婚表云：召必以三晡爲期。

還簪鍊色此造
極難善於子山
無復遺憾矣

鏡賦

庾信

倪璠注

天河漸沒日輪將起

楊泉物理論曰水之精氣上浮宛轉隨流名之曰天河列子曰

日出之初大如車輪說文曰車有輻曰輪以下言天之轉夜爲晝燕噪烏驚美人起而梳妝乃照鏡也

燕噪吳王烏驚御史

越絕書吳地傳曰東宮周一里二百七十步路西宮在長秋周

平二十六步秦始皇帝十一年守宮者照燕失火燒

之鮑照空城雀云誠不及青鳥遠食玉山禾猶勝吳

宮燕無罪得焚窠漢書曰御史府中列柏樹常

有野烏數千棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏

簾上金蓮帳裏

東宮舊事曰太子納妃有赤花雙文

安金蓮花花中懸金箔織成晚囊盛以

異香帳之四面十二香囊采色爛耀

始摺屏風新

旖語閨情紛糝
相引如入石季
倫錦步障中令
入心醉目炫

二草之重

四

開戶扇朝光晃眼早風吹面臨桁下而牽衫就箱邊

而著釧言美人之曉起也說文曰釧臂環也陳思王樂府云皓腕約金環繁欽定情詩云縮臂雙

金環皆是物也一名條脫真誥晉世萼錄華贈羊權金玉條脫各一枚是也宿鬟尙卷殘

妝已薄無復脣珠纔餘眉萼靨上星稀黃中月落美言

人未梳妝時也劉熙釋名曰脣脂以丹作之象脣赤也宋書云武帝女壽陽公主人日臥於含章簷下梅

花落額上成五出花拂之不去後遂效爲梅花粧楚辭大招云靨輔奇牙紅笑媽只說文曰靨頰輔也洛

神賦云靨輔承權或說後周天元帝令宮人黃眉墨粧其風留於後世按梁簡文帝詩同安鬟裏撥異作

額間黃當時已有之矣然不知起自何代鏡臺銀帶也西陽雜俎曰如射月者謂之黃星靨

本出魏宮魏武上雜物疏曰鏡臺出魏宮中有純銀參帶鏡臺一枚能橫卻月巧

挂迴風郭注云旋風也郭注云旋風也補龍輔女紅餘志燕昭王賜

旋娟以金梁却月之釵西京雜記趙龍垂匣外鳳倚
飛燕女弟上謎三十五條有迴風扇龍垂匣外鳳倚
花中謝眺詠鏡臺詩曰對鳳鏡乃照膽照心難逢難
值西京雜記曰咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺九寸
則見腸胃五臟歷然無礙人有疾病在內則掩心而來
照之則知病之所在又女子有邪心則膽張心動秦
始皇常以照宮人膽鏤五色之盤龍刻千年之古字
張心動者則殺之
鄴中記曰石虎宮中鏡有徑二三尺者下有純金蟠
龍雕飾大戴禮曰武王踐祚于鑑為銘焉銘曰見爾
前慮爾後云云刻千年之山雞看而獨舞海鳥見而
孤鳴劉敬叔異苑曰山雞愛其毛羽映水則飛魏武
而舞不知止遂乏死韋仲將為之賦其事國語曰海
鳥爰居范泰鸞鳥詩序云昔罽賓王得鸞鳥甚愛之
欲其鳴而不得夫人曰聞鳥得類而後鳴何不懸鏡
以照之王從其言鸞觀影則鳴一奮而絕按鸞鳥似

婉約微妙斌媚
可憐昔人評開
府文謂其辭生
於情氣餘於采
信然

鳳爰居亦似鳳故臧文仲臨水則池中月出照日則

壁上菱生飛燕外傳曰昭儀上姊三十暫設裝匳還

抽鏡屣競學生情爭憐今世鬢齊故略眉平猶剃廣

曰其上連髮曰鬢剃眉者飛花塼子次第須安緣切

謂滅去眉毛以畫代之也音專字或作顰顰顰之屬詩所謂中朱開錦踰黛蘸

唐有顰是也飛花塼子謂花塼也油檀云踰行也朱丹色謂踰行之處用錦繡爲之有

丹色也釋名曰黛代也滅眉毛去之以此畫脂和甲

代其處也草木蟲魚疏云檀木正青色滑澤煎澤漬香蘭裴啟語林曰石崇廁常有十餘侍婢列

陳藏器曰甲煎以諸藥及美果花燒灰和臘治成可

作口脂釋名曰脂砥著面柔滑如砥石也香澤者人

髮恆枯悴以此濡澤之也鹽鐵論曰毛嬙天下之姣

人也待脂粉香澤而後容毛詩草木蟲魚疏曰蘭香

媚麗無匹體貼入微

極錦鍊亦掉波

草也其莖葉似藥草澤蘭但廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著扮中神女賦曰沐蘭澤含芳枚乘七發曰被量髻鬢之長短

度安花之相去

說文曰髻總髮也聲古詰切髻類髮也聲必刃切言美女對鏡插花量度

其髻鬢之

縣媚子於搔頭拭釵梁於粉絮

西京雜記曰武帝過

李夫人就取簪搔頭自此後宮人搔頭皆用玉玉價倍貴焉粉絮即俗粉撲用綿為之也言釵梁用粉絮

拭之其色

梳頭新罷照著衣

東宮舊事皇太子還納妃有著衣大鏡

從妝處取將歸暫看絃繫縣知纈纈

西京雜記宣帝繫獄臂上猶

帶史良娣合采婉轉絲繩繫身毒國寶衫正身長裙

鏡一枚大如八銖錢玉篇曰纈絲纈也

斜假襍日衣系日襍

真成箇鏡特相宜不能片時

藏匣裏暫出園中也自隨

鐙賦梁簡文帝集中有看鐙賦有列鐙賦

庾信

倪璠注

九龍將暝三爵行棲山海經曰西北海之外有神人面蛇身而赤其眼及晦視乃明

不食不寢是燭九陰是謂燭龍炬可以照明禮記曰君子飲酒也禮三爵而油油以退環鉤半

上若水全低照瓊月也若木日也謂月上日落也鮑照瓊月詩曰始見城南樓纖纖如玉鉤

淮南子曰建木在廣都若木在建木西木有十日其華照地窗藏明於

粉壁柳助暗於蘭闥漢官典職云漢省中皆胡粉塗壁宋玉諷賦有云蘭房之闥

翡翠珠被流蘇羽帳楚辭招魂云翡翠珠被爛齊光些漢書曰駙馬赤珥流蘇張衡

東京賦曰飛流蘇之騷殺摯虞決疑要注日天子帳以流蘇為飾羽帳注見下文舒屈膝之

音簡韻健光采
煥鮮六朝中不

屏風掩芙蓉之行障陸剡鄴中記石季龍作金銀鈕
屈膝屏風衣以白練畫義士仙人禽獸之像讚者皆二十
或施六尺隨意所欲也梁簡文詩云織成屏風金掘
膝是也鮑照行路難
云七綵芙蓉之羽帳卷衣秦后之牀送枕荆臺之上
吳均歌曰咸陽春草芳秦女卷衣裳樂府題注云秦
王捲衣言咸陽春景及宮闕之美人秦王卷衣以贈
所歡也高唐賦云楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺王
曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾
巫山之女也為高唐客間君遊高唐願薦枕席王因
幸之後漢書邊韶遊章華臺賦曰楚王遊雲夢之澤
之荆臺乃有百枝同樹四照連盤關孫惠有百枝燈
之上
千燈同輝百枝並耀鄴中記石虎正旦會于殿前設
百二十枝燈梁簡文帝列燈賦九微間吐百枝交布
山海經招搖之山有木其花四照東宮舊事太香
子納妃有金塗連盤短燈二金塗連盤鵬燈一香
然蜜氣雜燒蘭燼長宵久光青夜寒秀華掩映玩

可多得

風致灑然句法
為唐人所祖

膏照灼動鮮甲於鯨魚燄光芒於鳴鶴楚辭蘭膏門

南萬畢術曰取蜃脂為燈置火中即見諸物述異記

曰南海有明珠即鯨魚目瞳鯨死而目皆無精夜可

以鑒謂之夜光王子年拾遺記曰昔秦始皇為塚斂

天下壤異於海中作玉象鯨魚脚火珠為星以代膏

燭光出墓中精靈之偉也王筠詠燈檠詩云百華耀

九枝鳴鶴映冰池補西京雜記南越王獻高帝蜜燭

二百枝樹提伽經庶人然脂諸侯然蜜天子然漆蛾

張茂先雜詩曰蘭膏坐自凝漢書樂志金支秀華蛾

飄則碎花亂下風起則流星細落崔豹古今注曰飛

花一名况復上蘭深夜中山醕清顏師古漢書注曰

慕光中鄭康成周禮注曰清酒今楚如留客韓娥合聲嵇

之中鄭康成周禮注曰清酒今楚如留客韓娥合聲嵇

夜琴賦曰王昭楚妃李善注云歌錄曰石崇作楚妃

歎列子曰韓娥東之齊遺糧過雍門嚮歌假食而去

餘響遶梁三日不絕雍門人低訶著節游絃絕鳴嵇

夜琴賦曰輝輝朱燼焰焰紅榮乍九光而連綵或雙
鵬難游絃至漢武內傳云七月七日王母寄言蘇季子
花而竝明戰國策曰甘茂亡秦且之齊出關遇蘇
應知餘照情子曰君聞夫江上之無燭者處女乎蘇子曰不
聞曰夫江上之無燭者將去矣謂處女曰妾以無燭故
欲去之家貧無燭者將去矣謂處女曰妾以無燭故
常先至掃舍布席何愛於餘明之照四壁者幸以賜
妾何妨於處女妾自以爲有益於處女何爲去我處
女相語以爲然而留之今臣不肖棄逐於秦而出關
願爲足下掃室布席幸無我逐也蘇子乃西說秦王
與之上卿

軒然而來筆力
峭秀

清激之調復有
藻語潤飾故足

對燭賦

梁簡文帝元帝集
中並有對燭賦

庾信

倪璠注

龍沙鴈塞甲應寒天山月沒客衣單

後漢班超傳贊
曰咫尺龍沙注

云龍沙沙漠也郭璞山海經注曰雁門山即北陵西
喻雁之所出因以名云在高柳北史記曰貳師將軍
李廣利擊匈奴右賢王於祁連山索隱曰祁連山一
曰天山亦曰白山在張液酒泉二郡界祖孫登詩云
抽鞭上關路誰念客衣單蓋關塞苦寒之辭也
燈前衿衣疑不亮月下穿鍼
覺最難刺取燈花持桂燭還卻燈檠下燭盤
謂夫婿遠行婦
製征衣須對燭也衿音下浪反衣袈又曬衣竿也王
子年拾遺記曰王母取綠桂之膏然以照夜說文曰
檠榜也聲巨京切補古樂府鑄鳳銜蓮圖龍竝眠
東門行還視衿上無懸衣

復時

關解可偷芳詞
壁歇駢枝家言
此焉高唱矣

京雜記長安巧工丁緩者為恆滿
燈九龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇
燼高疑數剪心涇
暫難然銅荷承淚蠟鐵缺染浮煙
本知雪光能映紙

復訝燈花今得錢任昉為蕭揚州作薦士表曰至乃

家貧常映雪讀書清介交游不雜西京雜記云陸賈
應樊將軍曰夫日矚者得酒食燈火花得錢財乾鵲
噪而行人至蜘蛛集而百事喜小既有徵大亦宜然

生之燈列璠膏之燭又有冰荷者出冰壑之中取此
花以覆燈七八尺不欲使光明遠也按銅荷承蠟
起于此欲連帳寒檠窗拂曙鈞籠熏火香盈絮記曰中

以象之也蓮帳寒檠窗拂曙鈞籠熏火香盈絮記曰中
石虎造流蘇斗帳頂安金蓮花花中懸金箔織成脚
囊盛以異香帳之四面皆作十二香囊采色爛耀成脚
籠作火籠也東宮舊事曰皇太子納妃有漆畫手巾

熏籠二大被熏籠三衣熏籠三劉向別錄云淮南王
有熏籠賦方言曰南楚江河之間籠謂之笊或謂之
簌陳楚宋魏之間謂之庸君今熏籠是也說文曰絮

帳綿也聲旁一作垂細溜上繞飛蛾王年拾遺記

息據切王遊於燧林之下說炎帝鑪火之術取綠桂之膏燃

以照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀來拂於桂膏之上

此蛾出於員王穴憑氣飲露飛不集下羣仙殺之上

此蛾以合九轉神丹謝朓詠燈詩云飛蛾三四繞光

清寒入燄暗風過楚人纓脫盡燕君書誤多楚說苑曰

賜羣臣酒日暮燈燭滅乃有人引美人之衣者美人

援絕其冠纓告王趣火來上視絕纓者王曰飲人酒

使醉失禮奈何欲顯婦人之節而辱士乎乃命左右

曰與寡人飲不絕冠纓者不歡羣臣百餘人皆絕去

其冠纓而上火韓子曰郢人有遺燕相國書者夜火

不明因謂持燭者曰舉燭云而過書舉燭舉燭非書

意也燕相受書而悅之曰舉燭者尚明也尚明也者

舉賢而任之燕相白王王大悅國以治治則治矣非書

意也今世學夜風吹香氣隨鬱金苑芙蓉池魏略曰

者多似此類大秦國二三月花如紅藍四五月採之其香秦皇辟

十二葉為百草之英魏文帝有芙蓉池詩

六朝文絮卷一賦

惡不足道漢武胡香何物奇。崔豹古今注曰辟惡車

是香車也博物志曰漢武帝時弱水西國有人乘毛

車以渡弱水來獻香者帝謂是常香非中國之所乏

不禮其使留久之帝幸上林苑西使至乘輿間并奏

其香帝取之看大如燕卵三枚與棗相似帝不悅以

付外庫後長安中大疫宮中皆疫病帝不得已聽之宮

乞見請燒所貢香一枚以辟疫氣帝聞香氣芳積九十

中病者登日並瘥長安中百里咸聞香氣芳積九十

餘日香猶不歇帝乃厚禮發遣餞送一說漢制獻香

不滿斤西使臨去乃發香氣如大豆者拭晚星沒芳

著宮門香氣聞長安數十里經數月乃歇

燕歇還持照夜遊詎減西園月古詩曰晝短苦夜長

芙蓉池詩云乘輦夜行遊道遙步

西園丹霞夾明月華星出雲間

六朝文絜箋注卷一終